

24.09.2010 12 Uhr - 18 Uhr
Orangerie / Hermann-Hesse-Garten

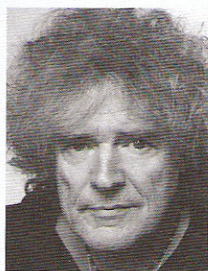
„Kleines Gedeck“

Kleine feine vegetarische Speisen gegen den Hunger zwischen den Veranstaltungen! Einnahmen zugunsten des Fördervereins Hermann-Hesse-Haus und -Garten e.V.

24.09.2010 20 Uhr
Bürgerhaus Gaienhofen

Meine Seele wird ein Baum und ein Tier und ein Wolkenweben – Hermann Hesse und die Natur
– Literaturtheater mit Musik von und mit Moritz Stoepel

Inspiziert durch die Schönheit und Vergänglichkeit der Natur – durch die „Schätze des wilden gärenden Urweltgartens“ – schuf Hermann Hesse Lyrik und Prosa als Spiegelbild von Träumen, Hoffnungen, Lieben, Sehnsüchten, Begierden und Erinnerungen – seiner „eigenen Seele gespiegeltes Bildnis“. Der Schauspieler Moritz Stoepel lädt Sie ein auf eine literarische Reise und umrahmt mit eigenen Klangphantasien Hermann Hesses Naturpoesie. „Ob ich ein Moos, ..., eine Blume, einen goldenen Käfer bewundere oder einen Wolkenhimmel, ein Meer, ..., einen Schmetterlingsflügel mit den unendlichen, süßen, zauberhaft gehauchten Übergängen und Abtönungen der Farben – jedesmal wenn ich mit dem Auge oder mit einem anderen Körpersinn ein



Stück Natur erlebe, wenn ich von ihm angezogen und bezaubert bin und mich seinem Dasein und seiner Offenbarung für einen Augenblick öffne, ..., tue ich für diesen Augenblick nichts anderes als „Erstaunen“. ... Und mit diesem Erstaunen bin ich auch der Bruder alles dessen, was ich bestaune und als lebendige Welt erlebe.“ (H.Hesse)

25.09.2010 10 Uhr
Hermann-Hesse-Höri-Museum

„Vorsicht Buch – Gefährliche Liebschaft!“ mit dem Trio LITERA & MUSICA: Klinghoff-Duo mit Reinhilde Klinghoff-Kühn (Flöte) und Werner Klinghoff (Gitarre), Rezitation: Jörg Wenzler (Schauspieler, Sänger, Regisseur).

Ein Beitrag zur „art – Erhaltung des Lesers“ mit Texten von Hermann Hesse, Joachim Ringelnatz, Max Frisch, Herrmann Harry Schmitz, Hermann Burger und Jakob Haringer.

LITERA MUSICA erzählt vom Abenteuer, von den Freuden, Verstrickungen und Gefahren im Umgang mit dem Buch – ein Programm voller Überraschungen, voller Esprit und Witz, voll tiefsinnigen Humors mit viel klassischer Musik für Querflöte und Gitarre.

