

Vorläufiges Programm

Internationale Fachtagung
Mainz / Erbacher Hof
3. bis 6. Oktober 2002

JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ
Fachbereich 13
Philologie I
Deutsches Institut
Prof. Dr. A. Solbach

**Hermann Hesse und die Modernisierung:
Kulturwissenschaftliche Facetten einer literarischen Konstante
im 20. Jahrhundert**

Donnerstag, 3.10.2002

Anreise Joh. Gutenberg-Univ. Mainz, Forum

16:00-18:15

Festlicher Empfang
(Atrium Maximum, Alte Mens a der Universität Mainz)
Abendvortrag von
Prof. Dr. Siegfried Unseld (Frankfurt a.M.)
vorgelesen von Prof. Solbach gegen 17:30

ca. 18:30 -20:30

Abendessen im Restaurant „Heilig Geist“ (Selbstzahler)

ab 20:30

Zimmerübergabe im „Erbacher Hof“

Freitag, 4.10.02

(Frühstück für Übernachtungsgäste von 8-9:00 möglich)
Alle Vorträge finden im St. Hildegard-Saal statt

9:00 -9:30

Prof. Dr. Stephan Füssel(Mainz): *Hermann Hesse —
der erste ‚Bestseller-Autor‘.*
*Überlegungen zur ‚Bestseller Kultur‘ in der Weimarer
Republik*

9:30 -10:00

Dr. Ralf Georg Bogner(Rostock): *Hesse und der
Expressionismus*

10:00-10:15

Diskussion

10:15-10:45

Kaffeepause (St. Hildegard-Saal)

10:45-11:15	Prof. Dr. Andreas Solbach (Mainz): <i>Kontrolliertes Risiko: Kulturelle Dissonanz als Resultat von Modernisierungsprozessen in Hesses Werk</i>
11:15-11:45	Prof. Dr. Walter Erhart (Greifswald): <i>Hesses Frühwerk: Topographien der Gegenmoderne? (Hermann Lauscher, Peter Camenzind)</i>
11:45-12:00	Diskussion
12:00-13:30	Mittagessen (Speisesaal)
13:30-14:00	Dr. Angelika Jacobs (Hamburg): <i>Die Siddhartha-Figur bei Hermann Hesse und Victor Segalen — Konstruktion und Dekonstruktion eines Idols</i>
14:00-14:30	Prof. Dr. Ulrich Breuer (Jyväskylä): <i>Melancholie der Heimatferne. Figuren der Erlösung im „Peter Camenzind“</i>
14:30-14:45	Diskussion
14:45-15:15	Kaffeepause
15:15-15:45	Volker Michels (Frankfurt a.M.): <i>Zwischen Duldung und Sabotage. Hermann Hesse und der Nationalsozialismus</i>
15:45-16:15	Prof. Dr. Rolf-Peter Janz (Berlin)
16:15-16:30	Diskussion
ab 16:30	zur freien Verfügung z.B. Besichtigung der nahegelegenen Altstadt, des Doms (Dom - und Diözesanmuseum), des Gutenbergmuseums oder der Chagall-Fenster (St. Stephans-Kirche)
18:30-19:30	Abendessen (Speisesaal)
im Anschluß	Ausklang des Abends im Gewölbekeller

Samstag, 5.10.02

(Frühstück für Übernachtungsgäste von 8-9:00 möglich)

9:00-9:30**Prof. Dr. Mauro Ponzi** (Rom): *Umwege der Modernisierung: Hermann Hesse und das Fremde***9:30-10:00****Dr. Yvonne Wolf** (Mainz): *Risikoleben und Textsicherheit in Hermann Hesses „Narziß und Goldmund“***10:00-10:15****Diskussion****10:15-10:45****Kaffeepause** (St. Hildegard-Saal)**10:45-11:15****Prof. Dr. Ellen Risholm** (Dortmund): Gender-Konstruktionen in Hermann Hesses Romanen „Gertrud“ und „Rosshalde“**11:15-11:45****Prof. Dr. Carsten Gansel**(Gießen,): *Zwischen „eingefrorener“ und zerbrochener“ Adoleszenz — Modernisierung und Adoleszenzdarstellung im Werk von Hermann Hesse***11:45-12:00****Diskussion****12:00-13:00****Mittagessen** (Speisesaal)**ab 13:00****zur freien Verfügung****15:30-16:00****Prof. Dr. Erhard Schütz** (Berlin): *Hermann Hesse im Flug***16:00-16:30****PD Dr. Walter Delabar** (Celle) *Der Bremser in der Beschleunigung. Hermann Hesses literarische Verarbeitung der Dynamisierungsprozesse in der Modernisierung***16:30-16:45****Diskussion****16:45-17:15****Kaffeepause** (St. Hildegard-Saal)

17:15-17:45	Julia Moritz (Hamburg): „ <i>Inbegriff der Kunst. Die Verwandlung von Zeit in Raum durch die Musik.</i> “ <i>Metamorphosen des Chronotopos und Paradoxien der Sujet-Gestaltung bei Hermann Hesse</i>
17:45-18:15	Dr. Peter Huber (Walddorfhäslach) <i>Kulturhistorische Motive bei Hermann Hesse</i>
18:15-18:30	Diskussion
19:30	Abendvortrag. Prof. Dr. Theodore Ziolkowski (Princeton): <i>Hesses Geschichtsphilosophie</i>
Im Anschluss :	Ausklang des Abends im Gewölbekeller

Sonntag, 6.10.02

(Frühstück für Übernachtungsgäste von 8-9:00 möglich)

9:00-9:30	Marco Schickling (Eltville): <i>Hermann Hesse als Literaturkritiker</i>
9:30-10:00	PD Dr. Christian Schärf (Mainz): <i>Hermann Hesse und die ästhetische Moderne. Der Dichter als Missionar.</i>
10:00-10:15	Diskussion
10:15-10:45	Kaffeepause (St. Hildegard-Saal)
10:45-11:15	Prof. Dr. Bernhard Spies (Mainz)
11:15-11:45	Dr. Helga Esselborn-Krumbiegel (Köln): <i>Hesse Rezeption nach 1945</i>
11:45-12:15	Dr. Ingo Cornils (Leeds): <i>Ein Glasperlenspiel im Internet: Hesse lesen im globalen Zeitalter</i>
Ab: 12:15	Diskussion
Ab ca. 13:00	Imbiß und Ausklang