

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

5. JAHRGANG 1998

Hermann Hesse

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 1999

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekanntgewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfaßt waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

2
INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen	3
Briefe	4
Gedichte	4
Dramatische Dichtungen	6
Aquarelle, Zeichnungen	6
Geleitworte	9
Übersetzungen	9

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive und Sammlungen	14
Gesamtdarstellungen	16
Literaturgeschichten und Lexika	16
Bibliographien	17
Erinnerungen, Begegnungen	18
Zur Rezeption	18
Über Werke	18
Über Sachverhalte	24
Über Personen	29
Über Orte, Länder, Landschaften	31
Über Sekundärliteratur	33
Vertonungen	34
Verfilmungen	34
Tonträger	35
Hesse in Lebensbeschreibungen und Tagebüchern	35
Briefe an und über Hesse	35
Ausstellungen	36
Über Ausstellungen	38
Veranstaltungen, Vorträge	39
Über Veranstaltungen	42
Filme über Hesse	43
Photos	43
Zeichnungen, Bilder	44
Illustrationen	45
Postkarten	45
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung	45
Auktionen, Antiquariate	46
Verschiedenes	46

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Beschreibung einer Landschaft. Mit elf Photos der Parkanlage der Anstalt "Maison de Santé de Préfargier" in Marin von Steffen Bock. 25 S. Din A4, Ringbindung. Auflage: 20 unverkäuf. Exemplare. Silmersdorf/Leipzig/Düsseldorf: Prause & Bock 1998. Privatdruck. (Landschaften im Werk von Hermann Hesse I)
002. Das Glasperlenspiel (Teildruck). In: Glaser, Hermann; Jakob Lehmann; Arno Lubos: Wege der deutschen Literatur. Ein Lesebuch. Berlin: Ullstein 1997. 828 S. (Ullstein Buch; Nr. 26510; Propyläen Taschenbuch) Aktualisierte Neuauflage von 1962; S. 559-563
003. Demian (Teildruck, 38 Zeilen). In: Hebel, Franz (Hrsg.): Lesen - Darstellen - Begreifen. 12/13, 2. Teil. Berlin: Cornelsen 1993, 1. Aufl., 3. Druck. 240 S.; S. 63f.
* Abdruck des Anfangs von *Demian*. Dazu Erläuterungen im Lehrerhandbuch, S. 56f
004. Der Wolf. Mit einer dreifarbigem Radierung von Kurt Steinel. Ascona/Unterreit b. Wasserburg am Inn: Antinous Presse, M. Loidl 1998 [16] S., [2] Bl. Taf., 20 x 20 cm
005. Eigensinn macht Spaß. Individuation und Anpassung. Ein Lesebuch. Zusammengestellt von Volker Michels. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1998 275 S. In großer Schrift
006. Flötentraum. In: Zei(t)räume. Bilder u.a. unter Verwendung verschiedener Briefwechsel aus den Jahren 1800-1945. Sulzbach: Alpha-Presse; Palma de Mallorca: S´Art, 1998. [42] S., ill., 35x25 cm
007. Geheimnis der Seele. Fotografien von Klaus Ender. Freiburg i.Br. (u.a.): Herder 1998 [48] S., ill.
008. Im Presselschen Gartenhaus. Eine Geschichte aus dem alten Tübingen. Mit Anmerkungen über Wilhelm Waiblinger und sein sommerliches Refugium von Helmut Hornbogen. Tübingen: Edition J.J. Heckenhauer 1998. 65. S.
009. Kirchen und Kapellen im Tessin. Hesse über Tessiner Gotteshäuser. In: Tessiner Zeitung v. 4./5.6.1998, S. 2. Mit 2 Photos u. 2 Aquarellen.
010. Madonna d' Ongero. In: Tessiner Zeitung v. 7./8.5.1998, S.2 + 3, m. zahlr. Abb.
011. Nachwort.: Clemens Brentano als Erzähler. Ausgew. u. mit einem Nachwort versehen von H. Hesse. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1998. 331 S., ill. (Insel Taschenbuch; it 2165)
012. Peter Camenzind. (Teildruck, 48 Zeilen). In: Stadler, Hermann (Hrsg.): Texte und Methoden. 1. Lehr- und Arbeitsbuch Oberstufe. Berlin: Cornelsen 1997. 360 S.; S. 217f. Mit 2 Erschließungsaufgaben. (Dazu: Lehrerhandbuch S. 101
013. Siddhartha. Eine indische Dichtung. Mit einem Kommentar von Heribert Kuhn Frankfurt/M.: Suhrkamp 1998 192 S. (Suhrkamp BasisBibliothek 2).

014. Siddhartha. [Elektronisches Medium] München: Terzio Verlag 1998. 1 elektr. Optical-Disk (CD-ROM) (LiteraMedia; 44)
* Enth. den Originaltext, Interpretationen, Biographie, Materialien
015. Sommertag im Süden. In: Tessiner Zeitung v. 30.7./3.8.1998, S.2, m. Abb.
016. Vorwort: Swift, Jonathan: Gullivers Reisen. Mit einem Vorwort v. H. Hesse, illustriert v. Grandville. Vollst. Ausgabe [Neuausgabe] Zürich: Diogenes 1998 (Diogenes-Taschenbuch; 22590. detebe-Klassiker) 576 S.
017. Zwei August-Erlebnisse. In: Schweizerisches Lesebuch. Hrsg. v. Charles Linsmayer. München: Piper 1998, 575 S.; S. 324-328

BRIEFE

018. Liebes Fräulein Olga. Ohne Datum. Faksimile d. Handschrift. In: 326/1998, S. 43
019. Valentin, Erich. Ohne Datum [ca. 1960/61] In: 341/1998, S. 42
020. Valentin, Erich. September 1961. In: 341/1998, S. 44
021. Valentin, Erich. Ohne Datum [ca. 1960] In: 341/1998, S. 45

GEDICHTE

022. Das Blau der Ferne. [28]Gedichte von Hermann Hesse. Miniaturen von Hedwig Scherrer. Zus.gest von Peter Zünd. Verlag Hedwig Scherrer-Stiftung, St. Gallen 1997. 65 S.
* Hedwig Scherrer-Stiftung, CH - 9462 Montlingen, Sfr. 27.--
023. Wunder der Liebe. Liebesgedichte. Hrsg. mit einem Nachwort von Volker Michels. Frankfurt a.M. / Leipzig: Insel 1998 (Insel Taschenbuch: it 2263) 134 S.
* Neuauflage von 038/1997 (it 1958) mit verändertem Einband
024. Alle Bücher dieser Welt. In: 355/1998, S. 31
025. An Kunst und Glanz sind diese Lieder arm (Widmung) In: 264/1998
026. Auf dem Tisch ein kleiner Strauß (Levkoyen und Reseden) In: 371/1998, Beiheft S. 17
027. Auf schlankem Röblein reiten (Der Straßenkehrer) In: 371/1998, Beiheft S. 20
028. Bei einem Meister stand ein Bursch (Lied auf der Landstraße) In: 371/1998, Heft S. 15
029. Bleich blickt die föhnige Nacht herein (Wache Nacht). Faksimile der Handschrift. In: Katalog 89, Galerie Ludorff. Düsseldorf: (Herbst) 1998, S. 90, mit aquarel. Zeichnung
030. Das Blau der Ferne klärt sich schon (Höhe des Sommers). In: Frau im Spiegel (Hamburg) v. 9.9.1998, S. 52
031. Das Blau der Ferne klärt sich schon (Höhe des Sommers) Faksimile der Handschrift. In: Katalog 89, Galerie Ludorff. Düsseldorf: (Herbst) 1998, S. 91, mit aquarellierter Zeichnung

032. Der müde Sommer senkt das Haupt (Jugendflucht) In: 371/1998, Beiheft S. 19
033. Der Tod ging nachts durch eine Stadt (Der Tod ging nachts) In: 371/1998, Beiheft S. 16
034. Des frühen Mondes fremdes Licht (Mondnacht) In: 371/1998, Beiheft S. 15
035. Du lautlos dunkler Kanal (Ankunft in Venedig) In: 371/1998, Beiheft In: 371/1998, Beiheft S. 20
036. Ein Haus bei Nacht durch Strauch und Baum (Flötenspiel) In: 371/1998, Beiheft S. 18
037. Eine silberne Spieluhr spielte (Rokoko) In: 371/1998, Beiheft S. 19
038. Es ist immer derselbe Traum (Traum) In: 371/1998, Beiheft S. 12
039. Es schlug vom Turm die Mitternacht (Nacht im Odenwald) In: 371/1998, Beiheft S. 13
040. Ferneher der Donner ruft (Pilger) In: 371/1998, Beiheft S. 21
041. Ich hatte dir so viel zu sagen (Meiner Mutter) In: 371/1998, Beiheft S. 16
042. Ich reite stumm aus dem Turnier (Der schwarze Ritter) In: 371/1998, Beiheft S. 12
043. Im Garten meiner Mutter steht (Im Garten meiner Mutter) S. 17
044. Im Kastanienbaum der Wind (Frühlingsnacht) In: 371/1998, Beiheft S. 14
045. Kennst du mich noch, wir wurden alt (La belle qui veut) In: 371/1998, Beiheft S. 16
046. Klavier und Geige, die ich wahrlich schätze (Pfeifen) In: 371/1998, Beiheft S. 21
047. Man hatte mich eingeladen (Soirée) In: 371/1998, Beiheft S. 13
048. O du ich kann nicht sagen (Liebeslied) In: 371/1998, Beiheft S. 14
049. Schon riecht es scharf nach angewelkten Blättern (Verfrühter Herbst). In: Andreas Felger, *Herbst - Goldenes Gleichnis*. 26 farbige Aquarell-Abb., Gnadenthal: Präsenz Verlag 1998. 104 S., 31,5,x 29,5 cm; S. 15. Teildrucke auf S. 18 u. 64
* Abb. im Verlagsprospekt Herbst 1998
050. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel) In: 371/1998, Beiheft S. 18
051. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel) In: 214/1998, S. 123. Faksimile der Handschrift
052. Splittrig geknickter Ast (Knarren eines geknickten Astes). In: 264/1998
053. Verblühte Malven stehen (Abschied) In: 371/1998, Beiheft S. 22
054. Von der Wiege bis zur Bahre (Der Mann von 50 Jahren) In: 371/1998, Beiheft S. 22
055. Wer hat einst die alten Kastanien gepflanzt (Im Schloß Bremgarten) In: 371/1998, Beiheft S. 11
056. Wenn die frühen Tage grauen (Schicksalstage) Faksimile der Handschrift. In: 341/1998, S. 40

DRAMATISCHE DICHTUNGEN

Hermann Hesse, Siddhartha. Piccolo Teatro di Milano. 10.-19.11.1998

Bearbeitung von Lamberto Puggelli.

057. Programmheft. N.pag. (44 S.) Din A4. Mit Aufsätzen u. Abb.

058. Programmheft. 22 S., 15 x 10,5 S. , mit zahlreichen Photos u. Abb.

059. (moho)/(tru): Ein Suchender in Mailand. "Siddhartha" zum ersten Mal als Theaterstück. Uraufführung im Teatro Studio. In: Tessiner Zeitung v. 17./18.11.1998, S. 2

060. Bandettini, Anna: "Mio padre Hermann Hesse." Il figlio Heiner a Milano per il debutto di "Siddharta" [sic!]. In: La Repubblica v. 11.11.1998

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

061. Hermann Hesse. 1877-1962. Poet and Painter. Hrsg. von Jean Olaniszyn und Karin Adrian von Roques. Montagnola: ELR Edizione Le Ricerche, Torre Camuzzi Montagnola 1998. S. 12-44 Texte, S. 45-83 Aquarelle. Katalog → 405/1998 (New York).

062. Chapel, 1919. Aquarell, 22 x 17,5 cm. In: 061/1998, S. 49

063. Dead Tree, 1927. Aquarell, 27 x 23 cm. In: 061/1998, S. 79

064. Factory in the valley, 1919. Aquarell, 16,8 x 19,3 cm. In: 061/1998, S. 47

065. Fall Day, 1919. Aquarell, 17,9 x 22,3 cm. In: 061/1998, S. 45

066. "Grotto" in the Woods, 1924. Aquarell, 31x 23,5 cm. In: 061/1998, S. 71

067. "Marderloch", 1924. Aquarell, 27,5 x 23,5 cm. In: 061/1998, S. 69

068. On Lake Zurich, 1921. Aquarell, 24x26 cm. In: 061/1998, S. 53

069. On the Edge of the Forest, 1924. Aquarell, 23,8 x 31 ,8 cm In: 061/1998, S. 73

070. Path under the Trees, 1924. Aquarell, 27 x 24 cm. In: 061/1998, S. 67

071. Red Door, 1921. Aquarell, 23 x 26 cm. In: 061/1998, S. 55

072. Red House, 1920. Aquarell, 16,5 x 13 cm. In: 061/1998, S. 51

073. Red House, 1922. Aquarell, 22,5 x 30 cm. In: 061/1998, S. 59

074. Red House, 1922. Aquarell, 31 x 23,5 cm. In: 061/1998, S. 61

075. Red House, 1928. Aquarell, 26 x 23 cm. In: 061/1998, S. 81

076. Red House in the Woods, 1922. Aquarell, 24 x 29,5 cm. In: 061/1998, S. 63

077. "Roccolo" in Montagnola, 1928. Aquarell, 24 x 26 cm. In: 061/1998, S. 83

078. The Hill, 1923. Aquarell, 27,5 x 22,5 cm. In: 061/1998, S. 65

079. Village, 1922. Aquarell, 31,6 x 23,8 cm. In: 061/1998, S. 57
080. "Verso Arasio", 1925. Aquarell, 27 x 23,5 cm. In: 061/1998, S. 75
081. Yellow Leaves, 1926. Aquarell, 24 x 25 cm. In: 061/1998, S. 77

*

082. Hermann Hesse. Kalender 1999. Mit dreizehn Aquarellen und Gedanken über Kunst und Künstler von Hermann Hesse. Zusammengestellt v. Volker Michels. (Die Texte befinden sich jeweils auf der Rückseite der Aquarelle.) 42 x 32 cm. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1998

083. Blick vom Weinberg, 11.8.1922. In: 082/1998 (Titelblatt)
084. Tessiner Berglandschaft, 1933 In: 082/1998 (Januar)
085. Traumgarten, 1919 In: 082/1998 (Februar)
086. Brücke, um 1925. In: 082/1998 (März)
087. Gentilino, 1923. In: 082/1998 (April)
088. Kapelle, 21.5.1928. In: 082/1998 (Mai)
089. Sorengo, 17.9.1924. In: 082/1998 (Juni)
090. Häuser mit Sonnenblumen, 1932. In: 082/1998 (Juli)
091. Blick aus der Casa Camuzzi, 1931. In: 082/1998 (August)
092. Bunte Häuser; 12.6.1925. In: 082/1998 (September)
093. Haus im Weinberg, um 1930. In: 082/1998 (Oktober)
094. Siedlung am Hang, 1930. In: 082/1998 (November)
095. Am Weg, 1922. In: 082/1998 (Dezember).

*

096. Hermann Hesse. Calendarium 1999. Tischkalender mit 13 farbigen Aquarellen, Gedichten und Gedanken aus Hermann Hesses Werk. Frankf./M.: Insel 1998. 9,4 x 9 cm
097. Hermann Hesse. Aquarelle. Kalender 1999. Stuttgart: Fink 1998. 24,5 x 19 cm. Calendarium und 12 (herausnehmbare) Aquarellkarten der Edition Classic Art (CH-8154 Oberglatt/ZH)

*

098. Häuser im Tessin, um 1920. Aquarell, 13,8 x 17,9 cm. In: Katalog 88, Galerie Ludorff. Düsseldorf: (Frühjahr) 1998, S. 91
099. In den Bergen bei Montagnola, 1927. Aquarell, 23,9 x 21,2 cm. In: Katalog 89, Galerie Ludorff. Düsseldorf: (Herbst) 1998, S. 95

100. Montagnola mit Blick auf den Luganer See, 1936. Aquarell, 16,9 x 19,4 cm. In: Katalog 88, Galerie Ludorff. Düsseldorf: (Frühjahr) 1998, S. 93
101. Montagnola mit Blick auf den Luganer See, 1936. Aquarell, 16,9 x 19,4 cm. In: Katalog 89, Galerie Ludorff. Düsseldorf: (Herbst) 1998, S. 93
102. Roccolo, 1930. In: Katalog 88, Galerie Ludorff. Düsseldorf: (Frühjahr) 1998, S. 89
*Aquarell auf der ersten Seite eines dreiseitigen maschinengeschriebenen Briefes an „Schwester Franziska Reich, bei Geheimrat Dr. Graf Wisser, Bad Eilsen bei Bückeberg“
*
103. [Baum im Schnee]. Aquarell. In: 341/1998, S. 43
104. [Blick auf den Luganer See, 1924] Aquarell. In: 201/1998, S. 243
105. Dorf, 18.7.1922. Aquarell. Motiv auf dem Plakat der Ausstellung in → Emmenbrücke
106. Gartenhaus; 3.5.1924. Aquarell. Motiv auf dem Plakat der Ausstellung in → Solothurn.
107. Gartenhaus; 3.5.1924. Aquarell. In: 407/1998, S. 14
108. I Ongero, 31.7.1923. Aquarell. 24x31 cm. In: 214/1998, S. 112
109. [Kirche mit Häusern] Aquarell in einem Weihnachtsbrief an die Familie Amiet 1923. In: 407/1998, S. 6
110. [Ohne Titel], 12.5.1925. Aquarell. 24x31 cm. In: 214/1998, S. 100
111. [Ohne Titel], 20.8.1927. Aquarell. 31x24 cm. In: 214/1998, S.101
112. Piktors Verwandlungen. Aquarelliertes Einzelblatt. In: 407/1998, S. 9
113. Sommerabend, 13.8.1926. Aquarell. 24x27cm. In: 214/1998, S. 97
114. Tessiner Landschaft, (um 1925). In: Esther Scheidegger, *Das Tessin*. Frankfurt/M.: Schöffling u. Co. 1998, Schutzumschlag.
* Hesse-Erwähnungen auf S. 28, 41-47, 60-61, 83
115. [Zwei Bäume]. Aquarell. In: 341/1998, S. 41

*

Edition Classic Art, CH-8154 Oberglatt/ZH - Aquarellkarten, 1998 [?]

116. Berghütte, 12.11.1924. Aquarell. ECA 118
117. Blick aus der Casa Camuzzi, Juli 1931. Aquarell. ECA 127
118. Eisenbahnschranke am Dorfeingang, Juli 1927. Aquarell. ECA 120
119. Häuser am See, 1927. Aquarell. ECA 119
120. Hecke, 1931. Aquarell. ECA 117
121. Tessiner Landschaft, um 1923. Aquarell. ECA 123
122. November im Tessin. Aquarell. ECA 126

123. Weinberghaus, 28.9.1922. Aquarell. ECA 124

*

Vontobel Kunstverlag, 4 Aquarelldoppelkarten, 17,4 x 12,2 cm 1997/98

CH-8706 Feldmeilen, General-Wille-Str. 144, Fax: 01/9255570

124. Tessiner Dorf. Aquarell auf Briefpapier, (Aquarell 6,7x7,5 cm)

125. Tessiner Seelandschaft. Aquarell auf Briefpapier, (Aquarell 7,2x8,4 cm)

126. Winter in St. Moritz, 1930. Aquarell auf Schreibpapier (Aquarell 5,7x9,9 cm)

127. Winter in St. Moritz, 1932. Aquarell auf Schreibpapier (Aquarell 6,7x9,6 cm)

GELEITWORTE

128. Clemens Brentano als Erzähler. Ausgewählt u. mit einem Nachwort versehen von Hermann Hesse. (Redaktion: Volker Michels) Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel Verlag 1998. 333 S. (insel taschenbuch 2165) Nachwort von Hermann Hesse: S. 331f.

129. Jean Paul, Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. Herausgegeben von Hermann Hesse. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel Verlag 1998. 142 S. (insel taschenbuch 2262) Nachwort von Hermann Hesse: S. 139f.

ÜBERSETZUNGEN

BULGARISCH

130. Patuvane kam iztoka. Ü: Nedjalka Popova, Ljubomir Iliev. Sofia: Narodna kultura 1990. 587 S. - [?]

DÄNISCH

131. Demian: historien om Emil Sinclairs ungdom. Ü: Hans Chr. Fink Roskilde: Roskilde Bogcafé 1997. 173 S. (Klassikerbiblioteket)

132. Piktors forvandlinger : et kaerlighedseventyr. Handgeschr. u. illustriert von H.Hesse. Mit einem Nachwort von Volker Michels. Ü: Hans Chr. Fink. Roskilde: Roskilde Bogcafé 1997. 60 S., ill. (Klassikerbiblioteket)

ENGLISCH

133. Siddhartha; Demian, and other writings. Hrsg. Egon Schwarz in Zusammenarbeit mit Ingrid Fry. Ü: Denver Lindley et al. New York: The Continuum Publishing Company, 1992. XI, 223 S. (The German Library; vol. 71)

ESTNISCH

134. Gertrud. Roman. Ü: Uno Liivaku. Tallinn: Monokkel 1997. 294 S.

FRANZÖSISCH

135. Lauscher. Ü: Edmond Beaujon u. Alexandra Cade. Paris: M. Sell : Calman-Lévy 1998. 195 S. (Petite bibliothèque européenne du 20e siècle) - [Hermann Lauscher]

GRIECHISCH

136. Narkissos kai Chrysostomos. Ü: Giannes Balourdos. Athen: Grammata, 1993. 317 S. (Logotechnia; 211)

ITALIENISCH

137. [Briefe] Il gioco della vita. Ü: Carlo Vittone. Mailand: A. Mondadori 1998.1. Aufl., 2 Bde. (Narrativa; 1661. Scrittori del Novecento) - [Ausgewählte Briefe]
- a) La disperazione e la grazia: epistolario scelto 1904-1950. XII, 320 S. (Il gioco della vita; Bd. 1)
- b) Cittadino del mondo: epistolario scelto 1950-1962. VIII, 299 S. (Il gioco della vita; Bd. 2)
138. Dall' India: annotazioni, diari, poesie, considerazioni e racconti. Zus.gestellt v. V. Michels. Ü: Claudio Groff u. Elisabetta Potthoff. Einleitung: E. Potthoff. 7. Neuauf., Mailand: Mondadori 1998. XXXVIII, 369 S. (Narrativa; 1331. Scrittori del Novecento) - [Aus Indien]
139. Gioco delle perle di vetro: saggio biografico sul Magister Ludi Josef Knecht pubblicato insieme con i suoi scritti postumi. Ü: Ervino Pocar. Mailand: Mondadori 1997 (1. Aufl.) XXVIII, 587 S. (Oscar classici moderni; 158) - [Das Glasperlenspiel]
140. Knulp. [il tenerissimo racconto di una vita lontana dalle regole]. Ü: Mario Specchio Venedig: Marsilio 1998. 122 S. (Tascabili Marsilio; 85)
141. La natura ci parla. Ü: M. Teresa Gianelli. Mailand: Mondadori 1998, 6. Aufl.; 175 S. (Narrativa; 1388. Scrittori del Novecento) - [Das Stumme spricht]

142. La nervosi si può vincere. Ü: Oreste Bramanti. Einleitung v. Enrico Groppali. Mailand: Mondadori 1998, 6.Auf.; XI, 169 S. (Narrativa; 1304. Scrittori del Novecento) - [Die Hölle ist überwindbar (?)]
143. [Hermann Hesse su] Jeremias Gotthelf. Ü: Mattia Mantovani. In: Jeremias Gotthelf, *Due storie dell'Emmental. Con una nota die Hermann Hesse e una di Robert Walser* Locarno: Armando Dadò 1997 (Il cardellino; 9) 87 S.; S. 81-83
Übersetzung der beiden Texte über Gotthelf von 1912 und 1919, Ges. Werke, Bd. 12
144. Sotto la ruota. Ü: Lydia Magliano. Einl.: Enrico Groppali. Mailand: Mondadori 1998, 5.Auf.; XVI, 181 S. (Narrativa; 1236. Scrittori del Novecento) - [Unterm Rad]

KATALANISCH

145. Demian. Ü: Feliu Formosa. Barcelona: Edicions Proa, 1995. 1.Aufl., 187 S. (Clàssics moderns)
146. Demian. Ü: Feliu Formosa. Barcelona: Edicions Proa, 1997. 2.Auflage. 187 S. (Clàssics modern)
147. El llop estepari. Ü: Margarida Sugranyes 1.Aufl. Barcelona: Edicions Proa, 1995. 218 S. (Clàssics modern) - [Der Steppenwolf]
148. Siddhartha: una composició índia. Ü: Carme Gala. Barcelona: Edicions Proa, 1996. 166 S. (Clàssics moderns).

KOREANISCH

149. Demian. Seoul: Teahak, 1993. 254 S., [1] Bl. Port.
150. Demian. Seoul: Haso, 1997. 289 S.
151. Demian. Seoul: Yomyong, 1994. 352 S., ill. (World Book; 05)
152. Demian. Seoul: Kyoyuk, 1997. 223 S.
153. Demian ; Knulp. Seoul: Ulchi, 1994. 348 S., Porträt
154. Das Glasperlenspiel. Seoul: Hyewon, 1994. 570 S., ill. (A treasury of world literature; 80)
155. Das Glasperlenspiel. Seoul: Hongshin, 1994. 556 S. (Hongshin elite books; 78)
156. Das Glasperlenspiel. Seoul: Ulchi, 1994. 445 S., [1] Bl. Porträt
157. Knulp ; Roßhalde. Seoul: Yeha, 1993. 286 S.
158. Narziß und Goldmund. Seoul: Sodam, 1993. 321 S. (Bestsellerworldbook; 35)
159. Narziß und Goldmund. Seoul: Hongshin, 1992. 367 S. (Hongshin elite books; 15)
160. Narziß und Goldmund ; Demian. Seoul: Muhwa, 1993. 513 S.
161. Siddhartha. Seoul: Toksong, 1994. 190 S. (Dynamic books; 3)

162. Siddhartha. Seoul: Sodam, 1993. 178 S. (Bestsellerworldbook; 34)
163. Der Steppenwolf. Seoul: Yugmunsa, 1997. 253 S. (Highclassbook; 40)
164. Der Steppenwolf ; Kurgast. Seoul: Yeha, 1993. 396 S.
165. Unterm Rad. Seoul: Kyoyuk, 1996. 215 S.
166. Unterm Rad. Seoul: Haso, 1996. 246 S.
167. Unterm Rad ; Die Nürnberger Reise. Seoul: Yeha, 1993. 288 S.
[Die Übersetzer der koreanischen Titel sind mir nicht bekannt]

POLNISCH

168. Demian: dzieje mlodosi Emila Sinclaira. Ü: Maria Kurecka. Warschau: Wydawnictwo Glodnych Duchow 1990, 169 S.
169. Rosshalde. Ü: Malgorzata Lukasiewicz. Warschau: Wydawnictwo Dolnoslaskie, 1994. 188 S.
170. Wiersze; Sen o wyspie. Ü: Krzysztof Lipuska. Illustr. V. Anna Bugaj-Janczarska. Krakau: Wydawnictwo Miniatura 1996. 110 S. - [Gedichte; Der Inseltraum]

RUMÄNISCH

171. Jocul cu margele de sticla. Ü: Ion Roman. Bukarest: RAO International Publishing Company 1994. 508 S. 1.Aufl.; (Opere XX) - [Das Glasperlenspiel]
172. Knulp / Demian. Ü: Claudiu Florian. Bukarest: RAO International Publishing Company 1997. 251 S. 1.Aufl.; (Opere XX)
173. Lupul de stepa. Ü: George Gutu. Bukarest: RAO International Publishing Company 1996. 220 Bukarest: RAO International Publishing Company 1996. 220 S.;(Opere XX) - [Der Steppenwolf]
174. Narcis si Gura-de-Aur. Ü: Ivan Denes. Bukarest: RAO International Publishing Company 1995. 284 S.; (Opere XX) - [Narziß und Goldmund]
175. Siddharta. Ü: George Gutu /Adriana Rotaru. Bukarest: RAO International Publishing Company 1996. 203 S.; (Opere XX)

RUSSISCH

176. Magija Knigi: sborik esse, ocerkov, fel'etonov, rasskazov i pisem o knjigach, etenii, pisatel'skom trude, bibliofil'stve, knigoizdanii i knigotorgovle. Ü, Vorwort u. Kommentar: Aleksandra Naumenko. Moskau: Kniga 1990, 238 S., ill. (Polka bibliofila) - [Magie des Buches]
177. Siddchartcha. Minsk: Moga-H 1993. 349 S., ill. [Enth.: Kratkoe zizneopisanie - Siddchartcha - Narciss i Goldmund]

178. Stepnoj volk. Ü: ?. Novosibirsk: Kniznoe Izdatel'stvo 1990. 349 S. - [Der Steppenwolf]
(Enthält auch: Kurortnik; Poloninicestvo v stranu vostola)

SCHWEDISCH

179. Glaspärlspelet. Ü: Nils Holmberg. [Stockholm]: A. Bonniers 1998, 3. Aufl. 426 S.
(Delfin) - [Das Glasperlenspiel]

SERBOKROATISCH

180. Srecan je ko ume da voli. Ü: Mirjana Dukic-Vlakovic Belgrad: Narodna Knjiga: Poligraf
1998. 205 S. - [Wer lieben kann, ist glücklich]

SLOWENISCH

181. Legende. Ü: Jaroslav Novak. Drazgose: PAN 1996. 153 S. - [Legenden]

182. Pravljice. Ü: Jaroslav Novak. Drazgose: PAN, 1994. 128 S. - [Märchen]

SPANISCH

183. Alma infantil / Mes de julio. Ü: Manuel Olasagasti. Madrid: Alianza editorial, 1995. 95
S. (Alianza cien; 79) - [Kinderseele / Heumond]

184. Cuentos maravillosos. Ü: ?. Barcelona: Edhasa, 1993. 1. Aufl., 184 S. (Colección Pok-
ket-Edhasa; 99) - [Märchen]

185. El juego de los abalorios. Ü: Mariano S. Luque. 10. Aufl., Madrid: Alianza editorial,
1997. 530 S. (El libro de bolsillo; 683. Sección Literatura) - [Das Glasperlenspiel]

186. El lobo estepario. ; Relatos autobiográficos. Einl. v. F. Martini. Ü: Manuel Manzanares.
Mexico: Editorial Porrúa 1995. XXII, 257 S. (Sepan cuantos; no. 607)

187. El lobo estepario. Ü: Manuel Manzanares. Madrid: Alianza editorial, 1996. 28. Neu-
aufl., 234 S. (El libro de bolsillo; 44. Sección Literatura) - [Der Steppenwolf]

188. En el balneario. Ü:?. Cordoba: Diario Cordoba, 1993. 96 S. (Grandes autores: biblioteca
de literatura universal)

189. Pequeñas alegrías: escritos póstumos. Zus.gest. u. eingeleitet v. Volker Michels. Ü: Ma-
nuel Olasagasti. 5. Aufl., Madrid: Alianza editorial, 1994, 419 S. (El libro de bolsillo;
718. Sección Literatura) - [Kleine Freuden]

190. Pequeñas alegrías. Ü: Gregor, María A.; Madrid (?): Altaya 1996. 390 S. Maestros de la
literatura contemporánea)

TSCHECHISCH

191. Cervnec. Ü: Radovan Charvát. Prag: Volvox Globator 1996. 60 S. - [Heumond]
192. Hra se sklenenými perlami. Ü: Vratislav Slézák. Prag: Volvox Globator : Parnas, 1996. 372 S. - [Das Glasperlenspiel]
193. Narcis a Goldmund. Ü: Vratislav Slézák. [Prag:] Argo, 1995. 257 S. (Koreny díla moderních klasiku; svazek 5)

TÜRKISCH

194. Bozkir kurdu'nun düs yolculuclari. Ü: Yildiz Ecevit. Cagaloglu-Istanbul: Remzi Kitabevi 1994. 271 S. (Ani-biyografi; 2) - [?]
195. Sidarta. Ü: Kâmuran Sipal 4.Aufl. Istanbul: AFA yayincilik. 1992. 176 S. (AFA-yayinlari; 191) (AGA-çagdas dünya edebiyati; 27)

UNGARISCH

196. Az üveggyöngyjáték: Josef Knecht magister ludi életrajzának kísérlete, valamint Knecht hátrahagyott írásai. Ü: Ede Szabó, Endre Vajda, Anna Pavlov, Sándor Téri. 2. Aufl., Budapest: Tericum Kiadó [1997], 593 S. - [Das Glasperlenspiel]

WEISSRUSSISCH

197. Hulnja škljanych perlau: Sproba zycčënisu Mahistra Hulni Ėzefa Knechta s datatkam jahonych tvorau / vydadzena Hermanam Hese. Ü: Vasil' Semucha. Mastackaja Literatura (Minsk) 1992. 474 S. - [Das Glasperlenspiel, in kyrill. Schrift]

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE UND SAMMLUNGEN

BADEN (SCHWEIZ)

198. (anonym): Hesse-Schriften für Kanti Baden. In: Tagesanzeiger (Zürich) v. 16.4.1998
*Die Dr.-E.-Kappeler-Stiftung schenkt der Kantonsschule Baden Manuskripte und Briefe von Hermann Hesse unter der Bedingung, daß die Werke der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

CALW

199. Mitteilungen aus der Hermann-Hesse-Stadt Calw/Schwarzwald. Folge 23. Frühjahr 1998. Hrsg. im Auftrag der Stadt Calw von der Redaktionsgruppe des Hesse- Kolloquiums. Verantwortl.: B. Gengenbach. 8 S.
Aus dem Inhalt: Veranstaltungen 1998 - Hesse-Kolloquium 1999 - Termine - Neuersch.
200. iks: Umbau des Hesse-Museums. Herzstück ist der Vortragsraum. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 15.1.1998

MARBACH

201. Römer, Gerhard: Bücher, Stifter, Bibliotheken. Buchkultur zwischen Neckar und Bodensee. Stuttgart (u.a.): Kohlhammer 1997; S. 238, 240, 243
* Über die Hesse-Sammlung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach

MONTAGNOLA

202. (anonym): Das Hermann Hesse Museum in Montagnola. Kultur auf höchstem Niveau im Museum und anderswo. In: Tessiner Zeitung v. 21./22.7.1998
203. Hauer, Stefan: Klingsors Wiedergeburt. Hermann Hesses Tessiner Domizil: Die Casa Camuzzi. In: Börsenblatt Nr. 78 v. 29.9.1998
204. Mayer, Thomas: Hesses Vorbotin ist schon in Leipzig. In: Leipziger Volkszeitung v. 24.7.98
* Über den Versuch des Hesse-Museums in Montagnola, mit Hilfe einer Leipziger Hermann-Hesse-Stiftung in einem Schlöbchen bei Leipzig eine Begegnungsstätte einzurichten.
205. Mayer, Thomas: Kommt Hesse nun nach Leipzig oder kommt er nicht? Eine Vorbotin & viele Fans machen noch keine Stiftung. In: Leipziger Volkszeitung v. 4.11.98
* Das *Museo Hermann Hesse* distanzierte sich von der "Vorbotin".
206. moho: Hesse-Pellegrini wurde ausgezeichnet. «Ein Museum ist nicht der Billetschalter eines Bahnhofs»
Der Verlag der deutschsprachigen Tourismuszeitschrift „Ticino Exclusiv“ verlieh den Preis „Ticino-Innovativ“ an Ambrogio Pellegrini, den Präsidenten des „Vereins der Freunde des Museums Hermann Hesse.“
207. nh: Lesung in Montagnola. Calwer Bürger besuchten das neue Hesse-Museum. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 2.10.1998
208. The Hermann Hesse Museum seen by... Natalia Shahalova. (General Director of the Russian State Museum of Literature, Moscow) In: 061/1998, [S. 85]

OFFENBACH

209. Grossmann, Uta: Für Michels ist Hermann Hesse eine Lebensaufgabe. In Offenbach arbeiten ein Lektor und seine Frau unermüdlich an der Edition der Schriften und Briefe

des Autors. In: Frankfurter Rundschau v. 1.8.1998 (Lokal-Rundschau Kreis Offenbach und Groß-Gerau)

210. Schülke, Claudia: Zu Gast bei Hermann Hesse in Offenbach. Volker Michels hütet und ediert den Nachlaß des Dichters. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung Nr. 11 v. 15.3.1998

GESAMTDARSTELLUNGEN

211. Ball, Hugo: Hermann Hesse (ital.) : la vita e le opere / introd. e appendice biografica a cura di Stefano Masi. Turin: Lavinia 1993. XV,173 S.
212. Deshusses, Pierre: Hermann Hesse, ni gourou ni prophète. Le Prix Nobel de littérature n'a cessé d'explorer le problème de «l'homme pris isolément», de l'individu. In: Le Monde v. 8.4.1994
213. Lepape, Pierre: Le chant de l'oiseau magique.[Magie du livre; Description d'un paysage; Voyage a Nuremberg] In: Le Monde v. 8.4.1994
* Artikel anlässlich der Übersetzungen von *Magie des Buches*, *Beschreibung einer Landschaft*, *Die Nürnberger Reise*
214. Tanaka, Yutaka:Hermann Hesse - Die Freuden und Leiden der Selbstverwirklichung. Tokio: 1997. 256 S. Mit zahlr. Abb. [ISBN 4-584-15869-X]
215. Tusken, Lewis W.: Understanding Hermann Hesse: the man, his myth, his metaphor. Columbia: University of North Carolina Press, 1998. (Understanding modern European and Latin American literature). 253 S.
216. Unsel, Siegfried: Hermann Hesse. In: Die großen Deutschen unserer Epoche. Berlin: Propyläen 1995. 695 S.; S. 73-82. Mit 1 Photo von Gret Widman von 1926
* Erweiterte Neuauflage des 1985 ersch. Bandes. → 313/1984-85

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

217. Baumann, Günter: Hermann Hesse. Politik des Gewissens. Die politischen Schriften. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon. Chefredaktion: Rudolf Radler. Band 21. Supplement A-K. München 1998, S. 567-569
218. Glaser, Hermann; Jakob Lehmann; Arno Lubos: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Berlin: Ullstein 1997. 620 S. (Ullstein Buch; Nr. 26511; Propyläen Taschenbuch) Aktualisierte Neuauflage von 1961; Hesse: S. 129, 394, 420-423, 484

219. Gottschalk, Günther: Hermann Hesse. In: Walther Killy. Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. (Bertelsmann Lexikon Verlag) Berlin: Directmedia Publishing 1998. (Digitale Bibliothek Band 9) 1 CD-ROM
* Elektronische Fassung des 1988 bei Bertelsmann erschienenen vielbändigen Werks.
220. Goldmann Lexikon. 24 Bände in Farbe. München: Goldmann 1998. Bd. 10 (Heini-Insa) S. 4257f. Mit Porträt
221. Grimm, Gunter [et al.]: Dichter-Porträts/Bilder und Daten. Stuttgart: Reclam 1996 (RUB 8835), 399 S.; S. 242 (Photo), 243 (Text)
222. Hoffmann, Friedrich G. u. Rösch, Herbert: Grundlagen, Stile und Gestalten der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Neue Ausgabe. Berlin: Cornelsen 1996. 636 S. (Grundlegende Neubearbeitung des erstmals 1966 ersch. Werkes.; S. 353, 355, 387, 408f, 455 (Glasperlenspiel)
223. Leiß, Ingo/Stadler, Hermann: Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 8: Wege in die Moderne 1890-1980. München: Deutscher Taschenbuchverlag 1997 (dtv 3348). 442 S.; S. 6,25, 46f, 62f, 72, 110, 117-125, 133, 141, 162-165
224. Meid, Volker: Metzler Literatur Chronik. 2., erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 1998. 770 S.; S. 398, 501 (Peter Camenzind), 534 (Demian), 540f. (Siddhartha), 555f. (Der Steppenwolf), 597 f (Das Glasperlenspiel)
225. Rainer, Gerald [et al.]: Stichwort Literatur. Geschichte der deutschsprachigen Literatur. Linz: Veritas Verlag 1997, 5. Auflage. 512 S.; S. 137, 286f., 316, 475
S. 286 Überblick; S. 287: Auszug aus *Tractat vom Steppenwolf* (18 Zeilen)
226. Schmidt, Heiner: Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte: Personal- und Einzelwerkbibliographien der internationalen Sekundärliteratur 1945-1990 zur deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Band 12 u. 13.
3. Auflage. Duisburg: Verl. für Pädag. Dokumentation 1997. Bd. 12: S. 469-512, Bd. 13: S. 1-34
227. Weiß, Norbert/Wonneberg, Jens: Dichter, Denker, Literaten aus sechs Jahrhunderten in Dresden. Dresden: Verlag Die Scheune 1997. 231 S.; S. 16, 113, 148, 174, 182
228. Weyergraf, Bernhard (Hrsg.): Literatur der Weimarer Republik 1918-1933. München/Wien: Hanser 1995, Bd. 8 (von 12). 819 S.; S. 45, 61, 334, 346, 348f., 367, 627, 647, 653-656 (Das Ich und die Welt. Hermann Hesse)
229. Zima, Peter: Moderne Postmoderne. Gesellschaft, Philosophie, Literatur. Tübingen, Basel: Francke 1997. (UTB 1967) 428 S.; S. 24, 223, 225, 231, 233, 234, 240f., 253, 264, 267, 271, 288, 315-319, 332, 333, 359
230. Zirbs, Wieland (Hrsg.): Literaturlexikon. Daten, Fakten und Zusammenhänge. Berlin: Cornelsen 1998. 417 S.; S. 55, 64, 223, 252, 272, 308, 357, 370f

BIBLIOGRAPHIEN

231. Friedewald, Helmut: Steinkuhler Blätter. Nr. 232/Jan. bis Nr. 231/Dez. 1998. Jeweils ca. 20-30 S., Typoskript xerokop, (44801) Bochum (Alte Markstr.20): H. Friedewald
*Enthält Informationen zu Hesse, Gunter Böhmer und Hugo u. Emmy Ball
232. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 4. Jahrgang, 1997. (D-40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg. 60 S. Din A 5 (Typoskript xerokop.)

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

233. Hiller, Elisabeth: Besuch bei Hermann Hesse 1943 in der Schweiz. In: Literatur in Bayern (München) 51, 1998, S. 24-27

ZUR REZEPTION

234. Beier, Thomas/Bindinghaus, Ute: Einer von uns. Auf den Spuren des Schul-Namensgebers: Ein Fest-Beitrag zu Hermann Hesse. In: Praxis Deutsch, 1997, Heft 145, S. 37-40. Mit. Abb.
*Aus Anlaß des 25jährigen Bestehens einer Schule für junge Menschen mit Suchtgefahren gestalten Schüler und Lehrer gemeinsam eine Text-, Bild- und Musik-Collage zum Thema Hesse, dem Namensgeber der Schule.
235. entfällt
236. Hong, Soon-Kil: Die Lage der Hesse-Rezeption in Korea. In: ???, 1997, 12; S. 191-205. Koreanisch mit deutscher Zusammenfassung (2 Seiten)
237. Schorre, Angelica: «Leicht zu lesen, schwer zu leben» Der Lektor Volker Michels aus Frankfurt a.M. zur Faszination des Werkes von Hermann Hesse. In: Neue Mittelland Zeitung v. 6.8.1998
* Interview anläßlich der Hesse-Amiet-Ausstellung in Solothurn.

ÜBER WERKE

AUS INDIEN

238. Carnero, Roberto: L'India di Guido Gozzano e l'India di Hermann Hesse: Appunti per un confronto. In: Rivista di Letterature Moderne e Comparate (Pisa) 48,1995, Nr. 1, Jan-März, S. 57-84
* Guido Gustavo Gozzanos *Verso la cuna del mondo; Lettere dall'India 1912-1913* im Vergleich mit Hesses *Aus Indien*

BLICK INS CHAOS

239. Ackerley, Chris 'Who Are These Hooded Hordes . . .': Eliot's *The Waste Land* and Hesse's *Blick ins Chaos*. In: Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association. A Journal of Literary (Christchurch, New Zealand) 82, 1994, Nov., S. 103-06

BOCCACCIO. DER DICHTER DES DEKAMERON. INSEL VERLAG 1995

240. Milde, Wolfgang: Rezension. In: Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen. 20, 1996, H. 1, (April), S. 40f.
241. Paulsen, Wolfgang: Rezension. In: Wirkendes Wort (Bonn). 46, 1996, H. 2, S. 352f
242. T. Dk: Hesse und Boccaccio. In: Neue Zürcher Zeitung (?) Nr. 257 v. 4./5.11.1995

DAS GLASPERLENSPIEL

243. Durrani, Osman: Fictions of Germany : images of the German nation in the modern novel. Edinburgh: Edinburgh University Press 1994. XIX,205 S.
* Zu A.Döblin, *Berlin Alexanderplatz*, H.Hesse, *Das Glasperlenspiel*, Th.Mann, *Doktor Faustus*, G.Grass, *Der Butt*

Rezensionen:

- a) Butler, Michael: (ohne Titel) In: Journal of European studies - Chalfont St. Giles, (Buckinghamshire) 25,1995, Nr. 2, S. 229-230.
- b) Siefken, Hinrich: (ohne Titel) In: The modern language review (London) 91, 1996, Nr. 2, S. 524-525.
244. Koopmann, Helmut: Brüderlichkeit auf große Distanz. Zu Thomas Manns *Doktor Faustus* und Hermann Hesses *Das Glasperlenspiel*. In: Ein Leben für Dichtung und Freiheit. Festschrift zum 70.Geburtstag von Joseph P. Strelka. Hrsg. v. Karlheinz F. Auckenthaler (et al.). Tübingen: Stauffenburg Verlag 1997 (Stauffenburg-Festschriften; 3). 685 S.; S. 351-369
245. Schulze, Matthias: Die Musik als zeitgeschichtliches Paradigma. Zu Hesses *Glasperlenspiel* und Thomas Manns *Doktor Faustus*. Frankfurt/M. (et al.): Lang 1998. (Europ. Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur, Band 1688) (Zugl.: Marburg, Univ., Diss. 1997)
- Inhalt (Auszug)
- | | |
|--|-------|
| II. Die Thematik im Werk - ein Überblick | 25 |
| 1. Hermann Hesse | 25 |
| 1.1. Neuromantische Anfänge | 25 |
| 1.2. Neubeginn und Politisierung: „Subjektive Musik“ | 28 |
| 1.3. „Objektive Musik“ | 35 |
| III. Musikalische Struktur der Romane | 57 |
| 1. „Das Glasperlenspiel“ | 57-62 |
| IV. Inhaltliche Darstellung der Musik | 71 |
| A. „Dämonische“ Diagnose | 71 |

1.	„Das Glasperlenspiel“	72
1.1.	„Rauschende Musik“ und der „Feuilletonismus“	72-77
B.	Durchbruchsversuche zu einem neuen sinnstiftenden System	127
1.	„Das Glasperlenspiel“	127
1.1.	Zurück in die Zukunft: Kastalien und die musikalische Rückwendung	127
1.2.	Idee des Glasperlenspiels	130
1.3.	Noch ein Durchbruch: Absage an den Eskapismus	132
1.3.1.	Trieb und Geist	133
1.3.2.	Realität und Spiel	134
1.3.3.	Gesellschaftliche Verantwortung des Intellektuellen	137
1.3.4.	Phantasie der „Lichtgestalt“	141

246. Sikes, William A.: The death of the world's body and the rebirth of the sacred in the arts. Diss. Univ. of Pennsylvania 1997, 681 S.

* Kurzfassung in: Dissertation Abstracts International, Vol. 58, Nr. 7, Jan. 1998: „The dissertation seeks to understand how the arts are related to religion as expressions of a common need to provide a unifying vision of the world. [...] It examines Hermann Hesse's novel, *The Glass Bead Game*, and Claude Lévi-Strauss' notion of a structuralist science of the symbolic as visionary schemes which point to such a realignment of religion and the arts through symbolic forms derived from their common structures.“

247. Tigges, Hubertus: „Endzeit“- und Krisen-Bewußtsein: eine vergleichende Untersuchung zur Problemlage des Künstlers und der Kunst in Thomas Manns „Dr. Faustus“, Hermann Brochs „Der Tod des Vergil“ und Hermann Hesses „Das Glasperlenspiel“. Berlin, Freie Univ., Diss 1992, Manuskript 270 S.

248. Zaharia, Mihaela: Hermann Hesse si esotericul joc cu mârgele de sticlâ. [Hermann Hesse und das esoterische Glasperlenspiel]. In: Volum omagial GHEORGHE TOHÂNEANU. Temeswar: Mirton Verlag 1995, S. 557-566

→ 263/1998

DAS RATHAUS

249. Jösel, Martin: „Das Rathaus“ in Basel - eine Erzählung von Hermann Hesse. In: Das Markgräflerland. Beiträge zu seiner Geschichte und Kultur. Band 1/1996, S. 85-101

DEMIAN

250. Erdmann-Pandzic, Elisabeth von: Hermann Hesses 'Demian' und Analytische Psychologie. In: Canadian review of comparative literature. (Edmonton) 17, 1990, S. 120-139

251. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Demian/Unterm Rad. (Interpretation). 2. Überarbeitete u. korrigierte Aufl. München: Oldenbourg 1998. 126 S. (Oldenbourg Interpretationen; Bd. 39

252. Fleissner, Robert F.: Demian and Omophagia. In: Germanic Notes, 17, 1986, S. 21-24

*Fleissner versucht zu beweisen, daß Max Demian keine Jesus-Gestalt (Ziolkowski) darstellt, sondern eher ein Vampir ist. Bereits sein Name verweise auf das dämonische Reich der Vampire. Die Blässe in seinem tranceähnlichen Zustand (Kap. 3) könne als Bedürfnis nach Blut gedeutet werden. Der Sperber sei vermutlich wegen seiner Ähnlichkeit mit einer Fledermaus eingeführt

worden, und das Kainszeichen könne mit den Spuren am Hals nach einer Vampirattacke assoziiert werden. Nebenbei attestiert Fleissner Harry Haller, wie könnte es anders sein, auch noch werwolfartige Züge.

253. Gignac, Patrick J.: Homosexual Identity. (Misin)Formation in Hesse's *Demian*. In: *The Germanic Mosaic: Cultural and Linguistic Diversity in Society*. Westport, CT : Greenwood, 1994. 318 S., S. 295-300

→ 314/1998

DER STEPPENWOLF

254. Ascarelli, Roberta: Hermann Hesse e il teatro magico dei segni. In: *Cultura tedesca* (Rom) 1, 1994, Nr. 2, S. 135-154
256. Cawson, Frank: *The monsters in the mind: the face of evil in myth, literature and contemporary life*. Lewes (Sussex): The Book Guild 1995. IX,174 S.
* U.a. zu H. Hesse *Der Steppenwolf*
257. Chatelard, Marie-Claire: Structure initiatique dans 'Le Loup des Steppes' de Hermann Hesse. In: *Création littéraire et traditions ésotériques (XVe - XXe siècles) : actes du colloque international qui s'est déroulé à la Faculté des Lettres de Pau, 16.-18. Nov. 1989 / actes recueillis et publiés par James Dauphiné*. J.& D. Ed. (Pau) 1991. 372 S.
258. Dietrich, Georg: *Der einsame Mensch in der Dichtung. Literaturpsychologie der Einsamkeit und der Einsamkeitsbewältigung*. Regensburg: S. Roderer 1989 (Theorie und Forschung, Bd. 77; Psychologie, Bd. 26)243 S; S. 65f.
259. Esselborn-Krumbiegel, Helga: *Der Steppenwolf*. (Interpretation). 3. Überarbeitete Aufl. München: Oldenbourg 1998. (Oldenbourg Interpretationen; Bd.17
260. Mackay, Theresa Marie: *The Origins of Disenchantment: European and Hispano-american Countermodels*. Diss. Univ. of Maryland, College Park 1992.
* *Der Steppenwolf* im Vergleich mit Alejo Carpentiers *Los pasos perdidos*.
Kurzfassung in: *Dissertation Abstracts International*, Ann Arbor, Michigan Vol.53, 1993, Nr. 7, Jan, S. 2361A
261. Mikulasek, Miroslav: Gnostický mytus v evoluci romanu prvni tretiny 20. století: A. Belyj, H. Hesse, V. Nabokov, M. Bulgakov. [Gnostischer Mythos und Evolution des Romans im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts] In: *Slavia: Casopis pro Slovanskou Filologii*, München (Slavia). 62:3, S. 365-70, 1993 [Tschechisch]
* Die Behandlung gnostischer Mythen u.a. im *Steppenwolf*
262. Müller, Christian (Hrsg.): *Die Gedanken werden handgreiflich. Eine Sammlung psychopathologischer Texte*. Berlin (u.a.): Springer 1992, S. 111-115
* Kap. III. Neurosen, Persönlichkeitsstörungen (Psychopathien)
263. Zandvoort, Albert Cornelius Fritz: *Hermann Hesses *Der Steppenwolf*, *Narziss und Goldmund* and *Das Glasperlenspiel*: Structure and Intellectual Content*. Diss. Univ. of South Africa 1983
* Kurzfassung in: *Dissertation Abstracts International* (Ann Arbor, Michigan) Vol. 45, 1984, Nr. 5, Nov., S. 1413A-1414A

→ 309/1998

DIE GEDICHTE

264. Münzel, Uli: Widmung (1892)/ Knarren eines geknickten Astes (1962). In: Badener Tagblatt v. 25.11.1995 (Das Samstags-Gedicht ausgew. v. U.M.)

„DIE WELT IM BUCH“. LESEERFAHRUNGEN II. SUHRKAMP 1998

265. Drews, Jörg: Ein Bücherfresser. Von Carl Einstein bis Christian Wagner: Hermann Hesse, als Leser. In: Süddeutsche Zeitung (Stuttgart) Nr. 210 v. 12./13.9.1998

266. Kraft, Martin: Hermann Hesses Rezensionen und Aufsätze 1911 bis 1916. „Das Positive zu sehen und zu betonen“ In: Der Landbote (Winterthur) Nr. 89 v.18.4.1998 auch in: Der Kleine Bund (Bern) v. 2.5.1998

267. Kurzke, Hermann: Lehren für liebekundige Herzen. Sanftes aus dem Weihrauchfaß: Hermann Hesses Buchbesprechungen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 167 v. 22.7.1998, S. 22 M. e. Karikatur

Dazu Leserbrief: Ruhl, H., *Hesse nicht in der Gartenlaube*. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 29.7.98

268. (KW) [= Klaus Walther]: Die ganze Welt im Buch. Leseerfahrungen von Hermann Hesse. In: Freie Presse (Chemnitz) Nr. 230 v. 2./3./4.10.1998

269. Schauder, Karlheinz: Hermann Hesse: Die Welt im Buch. Leseerfahrungen II. Rezensionen und Aufsätze 1911-1916. Sender Freies Berlin, 13.8.98, 11.45-11.55 Uhr. Manuskript, 3 Bll.

270. Schauder, Karlheinz: "Ist nichts zu loben, schweige ich." Hermann Hesses "Leseerfahrungen". In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 195 v. 25.8.1998
* Gekürzte Fassung des Beitrags im Sender Freies Berlin v. 13.8.98

GERTRUD

271. Dietrich, Georg: Der einsame Mensch in der Dichtung. Literaturpsychologie der Einsamkeit und der Einsamkeitsbewältigung. Regensburg: S. Roderer 1989 (Theorie und Forschung, Bd. 77; Psychologie, Bd. 26) 243 S; S. 210-212

HAUS ZUM FRIEDEN

272. Labisch, A./ Spree, Reinhard (Hg.): »Einem jeden Kranken in einem Hospitale sein eigenes Bett« Zur Sozialgeschichte des Allgemeinen Krankenhauses in Deutschland im 19. Jahrhundert. Unter Mitarbeit von Ulrich Koppitz u. Norbert Paul. Frankfurt/New York: Campus, 1996. 470 S.; S. 326f.
12-zeiliges Zitat aus *Haus zum Frieden* im Kapitel *Blütezeit der Privatkliniken*

IRIS

273. Krick, Kirsten: The Fulfillment of Memory and Longing in Novalis' *Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüt* and Hesse's *Iris*. In: *New German Review. A Journal of Germanic Studies* (Los Angeles, CA) 10, 1994, S. 133-48

NARZISS UND GOLDMUND

274. Best, Otto F.: *Der Kuß. Eine Biographie*. Frankfurt/M.: Fischer 1998. 400 S.; S. 376-379: Logos und Eros - Wanderjahre eines Küssers.

→ 263/1998

PETER CAMENZIND

275. R.V.: Hermann Hesse *Peter Camenzind*. (Durchs Jahrhundert des Romans, 1905 [sic!]) In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 21.11.1995
276. Vollmann, Rolf: *Der Romannavigator. Zweihundert Lieblingsromane von der Blechtrommel bis Tristram Shandy*. Frankfurt: Eichborn 1998; n. pag.; 1905 [sic!] *Peter Camenzind* von Hermann Hesse.
* Weitere Erw.: 1943 [im Zus.hang mit Laxness]

SIDDHARTHA

277. Bardine, Byran A.: Hermann Hesse's Siddhartha as Divine Comedy. In: *University of Dayton Review* (Dayton, OH) 22, 1993-1994, Nr. 2, Winter (1993), S. 71-79
278. Degradi, Sergio: La dimensione dell'Erwachen ne Siddhartha di Hermann Hesse. In: *Confronto Letterario: Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature. Straniere Moderne Dell'Universita di Pavia*. 13(25) 1996. S. 299-314.
* Erwachen, Tod und Trauer in *Siddhartha*
279. Eiding, Joachim: Siddhartha - ein Klassiker der Weltliteratur. In: *TalJOURNAL. Kulturmagazin für's Oberland. Tegernsee*, 2.Jg., Juli/August 1998
280. Kuhn, H.: Kommentar (, Literaturhinweise und Wort- u. Sacherklärungen zu *Siddhartha*) In: 013/1998, S. 131-192
281. Moura, Jean-Marc: Deux voyages en Inde: *Siddhartha* de Hermann Hesse et *Un Barbare en Asie* de Henri Michaux. In: *Roman 20-50: Revue d'Etude du Roman du Xxe Siecle* (Lille) 18, 1994, Dez., S. 151-61 (Contributions in Ethnic Studies; 33)
282. Wachwitz, Elke: Nähe und Ferne zu anderen Kulturen. Interkulturelle Lernprozesse im Literaturunterricht. In: *Deutschunterricht* (Berlin) 50, 1997, 3, S. 114-123
* *Siddhartha* im Literaturunterricht einer 11. Klasse

UNTERM RAD

283. Hertling, G[unter]: Mißhandlung, *Leiden* und Tod zweier *Knaben*: C.F. Meyers Julian Boufflers und Hermann Hesses Hans Giebenrath *Unterm Rad* des Lebens. In: Gingkobaum. 15. 1997, S. 308-324
284. Karasek, Manuel: Internat als Versuchsgelände. 1906: Hermann Hesses „Unterm Rad“ und Robert Musils „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“. In: Fuldaer Zeitung/Hünfelder Zeitung (u.a.) v. 21.3.1998
285. Marquardt, Katrin: Zur sozialen Logik literarischer Produktion. Die Bildungskritik im Frühwerk von Thomas Mann, Heinrich Mann und Hermann Hesse als Kampf um symbolische Macht. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1997. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft; Bd. 205) (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss. 1995) 340 S.
 Inhalt (Auszug):
 II. Zu den sozialen und kulturellen Voraussetzungen der Literaturproduktion von Thomas Mann, Heinrich Mann und Hermann Hesse.
 5. Die kulturelle Prägung Thomas Manns, Heinrich Manns und Hermann Hesses und ihr Sinn für ästhetische Distinktion S. 134-150
 III. Ästhetische Programmatik und künstlerisches Selbstverständnis
 3. Hermann Hesse: „Von der Gesellschaft zur Natur zurück“ - l'art pour l'art S. 179-189
 IV. Soziologische Untersuchung: Thomas Manns *Buddenbrooks*, Heinrich Manns *Professor Unrat* und Hermann Hesses *Unterm Rad*
 3. Hermann Hesse: *Unterm Rad* S. 278
 3.1. Der Weg Hans Giebenraths „zurück zur Natur“ S. 281
 3.2. Die „Revolte Rousseaus“: Bildung durch Natur und Schönheit S. 296
 3.3. Klarheit statt lyrischer Rhetorik S. 306
 4. Fazit S. 313-317
286. Noob, Joachim: Der Schülerselbstmord in der deutschen Literatur um die Jahrhundertwende. Heidelberg: Winter 1998. 250 S. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Dritte Folge; 158)
 * Textimmanente Analyse der Auseinandersetzung mit dem Selbstmord von jugendlichen Schülern in der Literatur um die Jahrhundertwende am Beispiel von Wedekinds *Frühlings Erwachen*, Hesses *Unterm Rad* und E. Strauß' *Freund Hein*.
 → 385/1997, Dissertation: University of Oregon 1997

ÜBER SACHVERHALTE

BÄUME

287. Stiefl-Cérmak, Maria: Bruder Baum. In: reform rundschau (Friedrichsdorf/Taunus) 1/1998, S. 122f.
 Zitate aus *Bäume (Wanderung)*, *Der Zyklon*, *Klage um einen alten Baum* und dem Gedicht *Gestutzte Eiche*

BERUF

288. Fertig, Ludwig: "Dies Hin und Her wird immer ärger" Drei Dichter zwischen Beruf und Berufung. [Hesse, Walser, Kafka] In: Ludwig Fertig, "Abends auf den Helikon": Dichter und ihre Berufe von Lessing bis Kafka. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1998. 359 S.; S. 285-292. Mit 1 Hesse-Porträt von Marie Preiswerth.
* Taschenbuchausgabe von 264/1996

FRANKREICH

289. Mondon, Christine: Hermann Hesse et la France. In: Europe, Mai 1998, S. 196-212

GNOSTIZISMUS

290. Donovan, Josephine: Gnosticism in modern literature : a study of the selected works of Camus, Sartre, Hesse, and Kafka. Garland (New York u.a.) 1990. XXVI,334 S.
→ 261/1998

HUMANISMUS

291. Alois Gonzini, Maria P.: Sulle tracce dell'uomo con Hermann Hesse. Florenz: Firenze Atheneum 1994. 69 S.
292. Zaharia, Mihaela: Doi umanisti europeni în traducere româna: Hermann Hesse si Romain Rolland. [Zwei europäische Humanisten in rumänischer Übersetzung: Hermann Hesse und Romain Rolland.] Bukarest: Universitätsverlag 1997. 245 S. (Zugl.: Bukarest, Univ., Diss. 1994)
293. Zaharia, Mihaela: Hermann Hesses Bekenntnis zu Humanismus und Frieden. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens (Bukarest), 1.Jg., Heft 2/Aug.-Sept. 1992, S. 45-49
294. Zaharia, Mihaela: "Ich glaube an den Menschen..." (Hesse). Literarisches Porträt eines Lieblingsschriftstellers. In: Germanistische Beiträge (Hermannstadt: Universitätsverlag) Heft 6, S. 64-78

ITALIEN

295. Grimm, Gunter E.; Breymayer, Ursula; Erhart, Walter: Dichterpfürst und Taugenichts: die Italienreisen Gerhart Hauptmanns (1897) und Hermann Hesses (1901). In: Grimm, Gunter E.; Breymayer, Ursula; Erhart, Walter: "Ein Gefühl von freierem Leben": deutsche Dichter in Italien. Metzler (Stuttgart u.a.) 1990. 347 S.; S. 219-240

LYRIK

296. Michels, Volker: Nachwort [zu: Wunder der Liebe]. In: 023/1998, S. 117-125

MÄRZ [ZEITSCHRIFT]

297. Abret, Helga: Der *März* und die elsass-lothringische Frage. In: Le problème de l'Alsace-Lorraine vu par les périodiques (1871-1914)/Die elsass-lothringische Frage im Spiegel der Zeitschriften (1871-1914) hrsg. v. Michel Grunewald. Frankfurt (u.a.): Lang 1998, S. 173-195; S. 173, 176, 193, 194f.

MALEREI

298. Adrian von Roques, Karin: Preface. In: 061/1998, S. 12f.
299. Hesse, Heiner: Hermann Hesse - The painter. In: 061/1998, S. 16-18
300. Kuspit, Donald: Hermann Hesse's Landscape Painting: Escape To Innocence. In: 061/1998, S. 32- 39
301. Michels, Volker: [Hesse als Maler] In: 399/1998, S. 2
302. Ratcliff, Carter: Hermann Hesse and the Avant-Garde. In: 061/1998, S. 40-44
303. Schneider, Christian Immo: Ut Pictura Poesis -: Hermann Hesse as a Poet and Painter. In: 061/1998, S. 20-25
304. Sosinski, Ronald: For me [Hesse represents...] In: 061/1998, S. 14
305. Spreti, Flora von: "...his cannon. From it he fired upon wicked death." In: 061/1998, S. 26-30
→ 407/1998, S. 4-16

MEDIÄVISTIK

306. Beck, Oswald: Franziskanisches Geistesgut in der Literatur des 20. Jh., insbesondere im frühen Prosawerk Hermann Hesses. In: Interdisziplinarität : deutsche Sprache und Literatur im Spannungsfeld der Kulturen; Festschrift für Gerhart Mayer zum 65. Geburtstag / Hrsg.: Martin Forstner und Klaus von Schilling. Lang (Frankfurt a.M., Bern u.a.) 1991. 514 S.
307. Classen, Albrecht: Hermann Hesse als Mediävist?: ein Essay. In: Michigan Germanic Studies - Ann Arbor (Mich.), 19, 1993, Nr. 2, S. 113-126.

MUSIK

308. Michels, Volker: Hermann Hesse - Vertonungen. In: 371/1998, Beiheft S. 9f
309. Utz, Peter: Tanz auf den Rädern. Robert Walsers „Jetztzeitstil“. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1998. 527 S.; S. 257, 263f.
S. 257: „Hesse bietet Mozart auf, um im *Steppenwolf* mit Radio und Grammophon abzurechnen“.
S. 263f: Im Gedicht *Verlorener Klang*, von dem die letzten sechs Zeilen abgedruckt sind, lausche sich Hesse „in eine Kindheit der Klänge zurück“.

→ 245/1998

→ 341/1998

PÄDAGOGIK

310. Hong, Soon-Kil: Der Vater-Sohn-Konflikt im Leben und Werk Hermann Hesses. In: Germanistik. Koreanische Gesellschaft für Germanistik, 1997, S. 186-208. Koreanisch mit deutscher Zusammenfassung
311. Hong, Soon-Kil: Betrachtungen über die Gründe und die Entwicklungsphase des Vater-Sohn-Konflikts im Werk Hesses. In: ???, 1998, S. 29-50
- 285/1998
- 286/1998

PHILOSOPHIE

312. Chen, Zhuang Ying: Asiatisches Gedankengut im Werke Hermann Hesses. Bern u.a.: Peter Lang 1997 (Europ. Hochschulschriften: Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur) 192 S.
313. Haas, Rüdiger: Über das Wesen des Todes. Eine tiefenphänomenologische Betrachtung konkret dargestellt am dichterischen Werk Hermann Hesses. Würzburg: Ergon 1998 (Zugl.: Augsburg, Univ., Diss. 1997) 416 S.
314. Lee, Mei-Hwa: The Interplay of Buddhism and Taoism in 'The Dream of the Red Chamber' and Herman Hesse's 'Demian'. Diss., Univ. of South Carolina, 1996
*Kurzfassung in: Dissertation-Abstracts-International (Ann Arbor, Michigan). Vol. 57, 1997, Nr. 7, Jan. S. 3008A
315. Smith, Trevor David: Die thematische Entwicklung des Begriffs "Übertretung" hin zu "Erlösung" und "Transzendenz" in Hermann Hesses Werk bis 1919. Diss., State Univ. of New York at Buffalo 1997. 295 S.
* "Die Hypothese der Diss. lautet: In den Werken Hermann Hesses bis 1919 ist eine sowohl thematische als auch geistig-seelische Entwicklung des Begriffs »Übertretung« zu verfolgen, die sich durch immer bedeutendere Differenzierungen äußert, die allmählich hin zur Erlösung und schließlich zur Transzendenz seiner Protagonisten führen. Dieser Zusammenhang entspricht einem Wandel in Hesses Weltanschauung und dem Hauptthema seiner Werke nach 1919. Der Begriffsbereich »Übertretung« spielt im Werk Hesses eine bedeutende Hauptrolle, die man bis jetzt zu wenig beachtet hat."
Kurzfassung in: Germanistische Dissertationen in Kurzfassung. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe B, Band 15. Bern: Lang 1998. S. 109-112
Engl. Kurzfassung in: Dissertation Abstracts International, Vol. 58, Nr. 1, Juli 1997, S. 179A
316. Zaharia, Mihaela: Die deutsche Literatur und die (ost)asiatische Rezeption: Das Paradigma Hermann Hesse. In: Beiträge zur Temeswarer Germanistik (I). Temeswar: Mirton Verlag 1997, S. 168-182
317. Zaharia, Mihaela: Hermann Hesse oder Der Weg nach Innen. In: Germanistische Beiträge (Hermannstadt: Universitätsverlag), S. 62-69

POLITIK

318. Brenner, Jacques: Hermann Hesse au-dessus de la mêlée. In: Brenner, Jacques: Voyages dans les littératures étrangères. Paris: Grasset 1990, 247 S.; S. 189-191
319. Hong, Soon-Kil: Politische Idealwelt im Werk Hermann Hesses. Taejon: Mokwon-Universitätsverlag 1996. 365 S. Koreanisch mit deutscher Zusammenfassung S. 251-265
320. Schwarz, Egon: Hermann Hesse, der Nationalsozialismus und die Juden. In: „In Spuren gehen...“. Festschrift für Helmut Koopmann. Hrsg. v. Andrea Bartl. Tübingen: Niemeyer 1998. 512 S.; S. 413-431
* Mit geringfügigen Änderungen gegenüber dem Vortrag auf dem 14. Amherster Kolloquium 1984. → 212/1986

PSYCHOLOGIE / PSYCHOANALYSE

321. Ahn, Jin-Tae: Östliche Weisheit, Tiefenpsychologie und Androgynie in deutscher Dichtung. Frankfurt/M. (u.a.): Lang 1991, 252 S. (zugleich: Diss. Univ. Mainz 1977)
* u.a. zu Goethe, Droste-Hülshoff, G. Hauptmann, Hofmannsthal, Hesse, Bachmann
322. Sgarlata, David-Joseph: Psychoanalysis, Analytical Psychology and Gender Characterization in the Modern Novel: Reception of Freudian Theory in Breton's *Nadja* and Jungian Theory in the Works of Hesse. Diss. Northwestern Univ. 1995
*Kurzfassung in: Dissertation-Abstracts-International (Ann Arbor, Michigan) Vol. 57, 1996, Nr. 1, Juli, S. 243A
→ 250/1998

RELIGION

323. Kantzenbach, Friedrich W.: Ein Gott jenseits der Religionen und Konfessionen. Hermann Hesse's Briefe und Altersweisheit. In: F.K., Geist und Religion der Neuzeit. Bd. 4: Transfer für andere: Religion in Sprache und Dichtung. Saarbrücken-Scheidt: Dadder 1992. 527 S.; S. 427-432

REZEPTION

324. Kreuzwieser, Markus: Hesse lesen. Texte und Kontexte: Beobachtungen zur Wirkung Hermann Hesses. Diss. Univ. Salzburg 1993

ROMANTIK

325. Averincev, Sergej S.: Poety. Jazyki Russkoj Kul'tury (Moskva) 1996. 364 S. [Russ., in kyrill. Schrift; u.a. zu C. Brentano und H. Hesse]

SCHREIBGERÄTE

326. Eich, Maria-Bettina: Der Dichter und sein Schreibgerät. In: Scriptum 4/1997, S. 42-44. Über Hesse: S. 43f., mit Photo u. faks. Brief Hesses.

VERLAGE

327. Michalzik, Peter: Das Glasperlenspiel. Wie Suhrkamp in seinem 48. Jahr von einer Institution zum ganz normalen Buchverlag wurde. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 230 v. 7.10.1998

ZENSUR

328. Barck, Simone [et al.]: „Jedes Buch ein Abenteuer“ - Zensur-System und literarische Öffentlichkeiten in der DDR bis Ende der sechziger Jahre. Berlin: Akademie Verlag 1997. (Zeithistorische Studien; 9) 453 S.; S. 64, 83, 359

ÜBER PERSONEN

CUNO AMIET

329. Killer, Peter: Zauber der farbigen Welt. Die Malerfreundschaft Hermann Hesse und Cuno Amiet. In: 407/1998, S. 4-16
→ 410-416/1998

GUNTER BÖHMER

330. Walk, Ansgar: Gunter Böhmer. Mit den Augen eines Freundes und Sammlers gesehen. Bielefeld: Pendragon 1998. (Reihe pen pocket; Bd. 4) 78 S., 14,8x10,4 cm.; S. 11-16, 19, 20, 24, 27, 47ff, 60, 61

WALTER HASENCLEVER

331. Kasties, Bert: Walter Hasenclever: eine Biographie der deutschen Moderne. Tübingen: Niemeyer 1994. 420 S.; S. 34, 94 f.
S. 34: Über vier kurze Erz. Hasenclevers, die er verm. 1907 an Hesse gesandt hatte und die erst 1967 zufällig im Hesse-Nachlaß gefunden wurden.
S. 94 f.: polemische Kritik an Hesse in einem Brief an Kurt Wolff v. 30.1.1913

CONRAD HAUßMANN

332. Rabenstein-Kiermaier, Karin: Conrad Haußmann (1857-1922) Leben und Werk eines schwäbischen Liberalen. Frankfurt/M.(u.a.): Lang 1993. (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Reihe B, Untersuchungen; Bd. 55) (zugl.

Regensburg, Univ., Diss., 1992) 464 S. ;
S. 108, 115, 118ff, 125, 267, 269, 293, 296-322, 328, 331ff, 342f, 360, 365, 367, 370,
375, 402f

* S. 296-322: Die Freundschaft mit Hermann Hesse

- a. Bekanntschaft - Geschäftliches - Freundschaft [296-302]
- b. Hermann Hesse und Haußmann im Ersten Weltkrieg [302-306]
- c. Hermann Hesses Krisen [307-312]
- d. Diskussion über Hesses Literatur [312-322]

ERICH KÄSTNER

333. Görtz, Franz Josef / Sarkowicz, Hans: Erich Kästner. Eine Biographie. München, Zürich: Piper 1998. 371 S.; S. 142, 318

334. Schikorsky, Isa: Erich Kästner. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1998 (dtv 31011) 159 S.; S. 80, 87, 127

KARL ERNST KNODT

335. Helt, Richard C.: Karl Ernst Knodt und Hermann Hesse - Eine wenig bekannte Freundschaft. In: Karl Ernst Knodt, *Auswahl aus seinen Gedichten*. [Hrsg. v. Museumsverein Bensheim] Lorsch: Verlag Laurissa 1992 (Geschichtsblätter des Kreises Bergstraße; Sonderband 15)

* Über die Freundschaft des jungen Hesse zu dem Odenwald-Pfarrer Knodt

THOMAS MANN

336. Darvina, Rasma: Jazeps ka cilveka augstakas esamibas simbols Tomasa Manna Hermana Hesses un Raina dailrade. In: Krunina, L. (Hrsg.): Tomasa Manna 120. gadadienas zinatniska konference. Riga: Latvijas Akademiska biblioteka 1996, 92 S.; S. 63-70.

337. Michels, Volker: „Spitzbübischer Spötter“ und „treuherzige Nachtigall? - Thomas Mann und Hermann Hesse. In: *Exil*, Heft 2, 1997, S. 11-25
Das Heft erschien erst 1998

338. Prater, Donald A.: Thomas Mann. Deutscher und Weltbürger. Biographie. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1998 (dtv 30660). 775 S.; S. 112, 118, 180, 230, 259, 272, 304, 324, 338, 343, 353, 363, 453, 475, 490f, 514, 543, 562, 582, 586, 601, 611, 624f, 641, 647, 652, 665, 667, 685

* Taschenbuchausgabe von 476/1994-95

CLEMENTE MOLO

339. (kar): Molo war Hesses «Hexenmeister». Am Samstag wurde der Arzt Clemente Molo beerdigt. In: *Tessiner Zeitung* Nr. 92 v. 11./12.8.1998, S. 2

* Über Hesses Arzt, der am 6.8.98 mit 89 Jahren starb

WOLFGANG AMADEUS MOZART

340. Kakuska, Thomas: Vorwort. In: 341/1998, S. 5-9
341. Valentin, Erich: Die goldene Spur. Mozart in der Dichtung Hermann Hesses. Mit einem Vorwort von Prof. Thomas Kakuska. München A1 Verlag 1998. 47 S.; mit 3 Briefen von Hesse, 1 faks. Gedicht, 2 Aquarellen u. 1 Brief von Ninon Hesse.
* Neuauflage des Textes, der 1961 als Privatdruck der Vereinigung Oltner Bücherfreunde zum ersten Mal in Buchform erschien

MARTHA SAALFELD

342. vom Scheidt, Werner: Leben mit einer Dichterin. In: Martha Saalfeld, *Die Gedichte*. Mit einem Vorwort v. B. Roland. Blieskastel: Gollenstein 1998 (Werkausgabe, Band 1); S. 309, 310, 323, 333, 379, 382, 384, 387

JEANNE BERTA SEMMIG

343. Krause, Annelie: Zur Erinnerung an Jeanne Berta Semmig. „Freundschaft ist die große Segnung meines Lebens gewesen“ In: Vorschau und Rückblick. Monatsheft für Radebeul und Umgebung. Juli 98, Heft 7, S. 20-22
344. Krause, Annelie: „Freundschaft ist die große Segnung meines Lebens gewesen“. Zur Freundschaft zwischen Jeanne Berta Semmig und Hermann Hesse. Radebeul: 1998 (Jahresarbeit am Gymnasium Luisenstift in Radebeul). Xerokopie 43 S.

PETER WEISS

345. Tratschke [d.i. Gerhard Prause]: »Jemand hatte meinen Namen auf einen Brief geschrieben«. Tratschke fragt: Wer war's? In: Die Zeit. Magazin, Nr. 25 v. 10.6.1998. Auflösung in Heft 26 v. 17.6.98
* Weiss hatte sich an Hesse gewandt und fühlte sich durch dessen Antwort auf seinem Weg als Dichter und Zeichner bestätigt.

STEFAN ZWEIG

346. Rovagnati, Gabriella: «Umwege auf dem Weg zu mir selbst»: Zu Leben und Werk Stefan Zweigs. Bonn: Bouvier, 1998 (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft; Bd. 400). 282 S.; S. 30, 41-43, 46, 68, 79, 95, 105, 123f., 147

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

BASEL

347. Jösel, Martin: „Meine Lieblingsstadt, meine Stadt der Städte“. Vor 50 Jahren wurde Hermann Hesse der Nobelpreis für Literatur verliehen - zehn Jahre lebte er in Basel. In: Badische Zeitung v. 31.12.1996
348. Jösel, Martin: Hesse in Basel - Aspekt des Humanen. In: Basler Magazin (der Basler Zeitung) Nr. 50 v. 14.12.1998, S. 8
→ 249/1998

CALW

349. Einladung nach Calw. Prospekt hrsg. v. Verkehrsamt der Stadt Calw. 15 nn.S., Din A4; S. 1, 2, 3, 4
350. Wörner, Achim: Per Bahn dem Wanderer Hesse entgegen. Calwer Museum als Ziel - Sammelsurium von Lebenszeugnissen des Dichters. In: Stuttgarter Zeitung Nr. 180 v. 7.8.1998, S. 21, mit einem Photo aus dem Hesse-Museum.

GAIENHOFEN

351. (ae): Eine Wanderung auf den Spuren von Hermann Hesse. Großes Interesse an der ersten literarischen Wanderung bekundet. In: Südkurier (Konstanz) v. 2.6.1998
352. (anonym): Künstler am Bodensee. Der Dichter und Maler Hermann Hesse in Gaienhofen. In: Singen Inside 4/1995 (1 Seite) Mit 2 Photos u. 1 Aquarell

INDIEN

353. Michels, Volker: Indien im Werk von Stefan Zweig. „Distanz von der Heimat verändert das innere Maß.“ In: Indo Asia (Stuttgart) Heft 2, 1998, S. 26-33
Zahlreiche Bezüge zu Hermann Hesse
354. Michels, Volker: Indien im Werk von Hermann Hesse. "Der ganze Osten atmet Religion". In: Indo Asia (Stuttgart) Heft 4, 1998, S. 27-36

TÜBINGEN

355. Bentheim, Barbara van u.a.: Buchhandlung und Antiquariat. 175 Jahre J.J. Heckenhauer in Tübingen. In: Tübinger Blätter 1997/98, S. 27-31
356. Schirnding, Albert von: Literarische Landschaften. Frankfurt/M.: Insel 1998 (Insel Taschenbuch; it 2182), S. 93f
* Im Kapitel *Rückkehr nach Orplid - Erinnerungslandschaft Tübingen, fast unversehrt über Hesses Zeit in Tübingen* und "Im Presselschen Gartenhaus"

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

Richard C. Helt: '...a poet or nothing at all': The Tübingen and Basel Years of Hermann Hesse. Providence/Oxford: Berghahn 1996

357. Koester, Rudolf: Rezension. In: The German Quarterly. vol. 71, no. 3 (Summer 1998), S. 305

358. Williams, E.: Rezension. In: Choice, Vol. 34, Nr. 10, June 1997

Hermann Hesse und die Politik. In Beziehung zur Zukunft bleiben. 7. Intern. Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 1992. Berichte und Referate, hrsg. von Martin Pfeifer.

359. Köhn, Barbara: Rezension. In: Etudes Germaniques (Paris) 51, 1996, Nr. 3, Juli-Sept., S. 559

Hermann Hesse und die Psychoanalyse. "Kunst als Therapie". Bad Liebenzell 1997

360. Rothfuss, Uli: Kunst als Therapie in Buchform. Der Sammelband zum 9. Internationalen Hermann-Hesse-Kolloquium liegt jetzt vor. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 16.1.1998

361. Rothfuss, Uli: Taugt Hesse für die Psychoanalyse? Ansprechender Sammelband zum 9. Internationalen Hermann-Hesse-Kolloquium liegt vor. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 23.1.1998

362. stö[hr]: Hesse-Kolloquium jetzt auch gedruckt. Mit wissenschaftlichem Anspruch: Verleger Gengenbach übergab den 340-Seiten-Band. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 22.1.1998

Hermann Hesse. Politische und wirkungsgeschichtliche Aspekte. Hrsg. von S. Bauschinger und A. Reh. Bern: Francke Verlag (1986)

363. Haenicke, Diether: Rezension. In: The German Quarterly. (Cherry Hill, N.Y.) 63, 1990, S. 315f

Petropoulou, Paraskevi: Die Subjektconstitution im europäischen Roman der Moderne. Zur Gestaltung des Selbst und zur Wahrnehmung des Anderen bei Hermann Hesse und Nikos Kazantzakis. Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag 1997 → 389/1997

364. Gajek, Bernhard: [Rezension] In: Germanistik (Tübingen) Bd. 39, 1998, H.1, (Nr. 899)

Richards, David G.: Exploring the Divided Self: Hermann Hesse's Steppenwolf and its critics. Columbia: Camden House, 1996

365. Köhn, Lothar: [Rezension] In: Germanistik. Hrsg. v. W. Barner. 38, 3 / 4, 1997, Nr. 7144
366. Koester, Rudolf: [Rezension] In: Colloquia Germanica, 31, 1998, 3, S. 292-294
367. Lawson, Richard H.: [Rezension] In: Germanic Notes and Reviews. Vol. 29, No.1, Spring 1998, S. 67f.

Stelzig, Eugene L.: Hermann Hesse's fiction of the self. [...] Princeton, N.J.: Princeton University Press 1988.

368. Köhn, Barbara: Rezension. In: Etudes Germaniques (Paris) 51, 1996, Nr. 3, Juli-Sept., S. 560

Ziefle, H. W.: Hermann Hesse und das Christentum. TVG R. Brockhaus 1994.

369. Benda, Gisela: Rezension. In: Monatshefte (Madison, Wisc.) 88, 1996, Nr. 3, S. 416-18

VERTONUNGEN

370. Bisegger, Ronald: 4 Lieder für tiefe Stimme und Klavier auf Texte von Hermann Hesse. 1 Partitur (18 S.), 1997 [Schweiz. Landesbibliothek, Bern]
371. Böhm, Adolph Kurt: Romantische Lieder. Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse. Vertont von Adolph Kurt Böhm. Gesungen vom Bariton Andreas Reibenspies. Das Gedicht "Sprache" rezitiert Karl Michael Vogler. Titelbild von Friedrich Hechelmann. Hamburg: Record Partner 1998. Compact Disk. Mit Beiheft, 31 S.
Im Schloß Bremgarten - Der schwarze Ritter - Traum - Soirée - Nacht im Odenwald - Liebeslied (O du ...) - Frühlingsnacht - Mondnacht - Lied auf der Landstraße - La belle qui veut - Meiner Mutter - Der Tod ging nachts - Levkoyen und Reseden - Im Garten meiner Mutter - Im Nebel - Flötenspiel - Rokoko - Jugendflucht - Der Straßenkehrer - Ankunft in Venedig - Pilger - Pfeifen - Abschied - Der Mann von 50 Jahren → GEDICHTE
372. Rother, Sabine: Hesse-Gedichte werden zu Musik. Komponist Christian Ernst und Bariton Rolf Schmitz-Malburg planen CD. In: Aachener Zeitung v. 27.12.1997

VERFILMUNGEN

Siddhartha. Conrad Rooks, 1972

373. Baumann, Marc: Ein alter Film kommt zu neuen Ehren. Hesses Kultroman «Siddhartha»: 1972 verfilmt, 1998 erstmals in unseren Kinos. In: Cash Nr. 24 v. 12.6.1998

374. c.s.: Siddhartha. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 18.10.1997
375. Fausch, Franziska: Siddhartha. In: Amnestie, 7/1998, S. 26
Amnestie ist die Zeitschrift von *amnesty international* in der Schweiz.
376. Walser, Sandra: Siddhartha. In: Basler Zeitung v. 19.6.1998
377. wg.: Indische Mystifikationen. Conrad Rooks' Hesse-Verfilmung «Siddhartha». In: Neue Zürcher Zeitung v. 26.6.1998
378. Zaugg, Fred: Unser Weg zur Harmonie. «Siddhartha» von Conrad Rooks nach dem Roman von Hermann Hesse . In: Der Bund (Bern), Juli 1998

TONTRÄGER

379. Hermann Hesse: Der Dichter. Märchen, Erzählungen und Gedichte. Gelesen von Hermann Hesse und Siemen Rühaak. Zusammengestellt von Volker Michels. München: DerHörVerlag 1998. 1 Compact Disc
Hesse liest das Märchen *Der Dichter* und die Gedichte *Bericht des Schülers*, *Frühlingstag*, *Die ersten Blumen*, *Der Blütenzweig*, *Julikinder*, *September*. Siemen Rühaak liest *Der Wolf* und *Brief an einen Kommunisten*
380. Hermann Hesse: Siddhartha. Text und Kommentar. Vom Selbst-Verständnis eines Autors und seiner Dichtung - Leben und Werk von Hermann Hesse. Sprecher: Hermann Hesse, Sissy Höfferer und Siemen Rühaak. München: DerHörVerlag 1998. 2 MusiCassetten

HESSE IN LEBENSBE-SCHREIBUNGEN UND TAGEBÜCHERN

381. Kempowski, Walter: Heile Welt. München: Knaus 1998. 478 S.; S. 122

BRIEFE AN UND ÜBER HESSE

382. Beck, Knut (u.a.) (Hrsg): Stefan Zweig. Briefe 1914-1919. Frankfurt/M.: Fischer 1998. 664 S.; S. 87, 93ff, 109, 169, 191, 219, 232, (Anhang:) 391f, 396f, 408, 454, 455f, 480, 481, 512, 529, 597
S. 87: Zweig an R. Rolland. Lobt *Knulp*
S. 93ff.: Zweig an Hesse (9.11.15)
S. 109: Zweig an Rolland (1916), über Hesses *Zum Gedächtnis* ("Ein Meisterwerk eines ganzen Menschen")
S. 219 Zweig an Hesse (25.5.18)

AUSSTELLUNGEN

»Eigensinn macht Spaß« Hermann Hesse - Leben und Werk. Eine [Wander]Ausstellung des Suhrkamp Verlags und des Hessischen Rundfunks. Informationsbroschüre, 4 S., DIN A 4. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1998

BREMEN

Hermann Hesse 1877-1962. Ausstellung v. 3.4.-3.5.1998 in der Unteren Halle des Bremer Rathauses.

Eine Ausstellung von Radio Bremen, der Freien Hansestadt Bremen, dem Suhrkamp Verlag und dem Hessischen Rundfunk. Konzeption u. Realisation: Dr. Bettina Hindemith

383. Informationsheft 20 S., 20,8 x 11,9 cm. Mit zahlr. Abb
384. (anonym): „Nach Sprache sehnt sich das Leben“ Dokumentation zu Leben und Werk von Hermann Hesse in der Unteren Rathauhalle. In: Foyer (Bremen) Nr. 24 v. 15.3.-15.5.1998, S. 28. Mit 1 Photo u. 2 Künstlerporträts (Sturzenegger, Warhol)
385. (anonym): Hermann Hesse. In: Bremen Umschau, April 1998
386. Albrecht, Alexandra: Erinnerung an einen Vielgelesenen. Ausstellung in der unteren Rathauhalle zu Leben und Werk Hermann Hesses. In: Weser-Kurier v. 4.4.1998
387. Heigenmooser, Volker: „Eigensinn macht Spaß“ - Ausstellung über Hermann Hesse in Bremen. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung v. 11.4.1998
388. (cab) „...nur den eigenen Weg gehen“ - Hermann-Hesse-Ausstellung in der Unteren Rathauhalle. In: Bremer Anzeiger v. 15.4.1998
389. Marzluf, Arnulf: Ein Lächeln für die 25000. In: Weser-Kurier v. 30.5.1998

EMMENBRÜCKE (SCHWEIZ)

Hermann Hesse - Der Maler und die Musik. Ausstellung (mit Veranstaltungen) 14.8.-4.10.1998, Galerie Gersag Emmen, CH-6020 Emmenbrücke

390. Einladung (zur Vernissage am 13.8.) 4 S., DIN A 5, m. Aquarell
391. Sommer mit Hesse. Faltblatt, 4 S., 21x10,5 cm.
392. Programmheft zur Veranstaltungsreihe 10 nn.S., 21 x 10,6 cm, m. Aquarell auf Titelseite
 «Mit Farben und Worten musizieren» Vortrag v. Volker Michels. 30.8.98
 «Der unbekannte Hermann Hesse» Musikalischer Lichtbildervortrag v. G.A.Weth. 3.9.98
 «Zauber der Phantasie» Rezitation von Gert Westphal. 7.9.98
 «Hermann Hesse, Bertolt Brecht und die Weisheit Fernostasiens» Vortrag v. Christoph Gellner. 24.9.98
393. Hermann Hesse 1877-1962. Biografie. 7 nn. S., 21 x 14,7 cm., m. Aquarell auf Titelseite

394. Plakat. 59 x 42 cm.(auch in größerem Format) Mit farbigem Aquarell (38,8x31cm)
395. pd: Hermann Hesse in der Galerie Gersag. In: Heimat (Emmenbrücke) Nr. 33 v. 13.8.1998
396. Oberholzer, Niklaus: «...dass ich auch hier der poetischen Wahrheit nachgehe...» Gersag-Galerie Emmen: Aquarelle von Hermann Hesse. In: Neue Luzerner Zeitung Nr. 186 v. 14.8.1998. mit Aquarell (sw)

GAIENHOFEN

Hermann Hesse 1877-1962. Aquarelle und Zeichnungen. 30.6.-18.10.1998

397. Ausstellungsplakat. 59 x 42 cm. Mit einem Aquarell „Tessiner Landschaft, um 1923“ (22,5x25cm)

HEILBRONN

Hermann Hesse - Farbe ist Leben. 28.9.-23.10.1998 in der Kreissparkasse Heilbronn

398. Ausstellungsplakat. 84 x 59,5 cm. Mit einem Aquarell (53x42cm) von Hermann Hesse
399. Einladung zur Vernissage. 4 S., 21 x 10 cm. Mit Aquarell u. Photo
Einführung von V. Michels u. Vortrag von Georg Gadamer *Hermann Hesse - Maler und Schriftsteller*
400. Einladung zur Matinee mit Volker Michels am 25.10.1998. 2 S., 21 x 10 cm. Mit Photo.
„Auf den Einzelnen kommt es an - zur Aktualität von Hermann Hesse“
401. (anonym): Poet und Aquarellist. Kreissparkasse Heilbronn zeigt Hermann-Hesse-Aquarelle. In: Heilbronner Stimme v. 22.9.1998
402. Grosser, Uwe: Ein malender Dichter mit der Begeisterung eines Kindes. "Farbe ist Leben": Zur Eröffnung einer Ausstellung mit Aquarellen von Hermann Hesse in der Kreissparkasse Heilbronn sprach Hans-Georg Gadamer. In: Heilbronner Stimme v. 30.9.1998

NEW YORK

Hermann Hesse. 1877-1962. Poet and Painter. Ausstellung 10. - 28.2.1998. New York: Donahue / Sosinski Art

403. Plakat (1): 69 x 41,5 cm. Mit 1 Aquarell (Fabrik im Tal. 17,5x20,5 cm) u. kl. Photo
404. Plakat (2): 43 x 28 cm. Mit 1 Aquarell (Herbsttag, 17x21,4 cm) u. kl. Photo
405. Einladung (zur Eröffnung). 4 S., DIN A 5, m. Aquarell [wie b)] Dabei: Einladung zu einer Podiumsdiskussion am 20.2.98 im Goethe-Institut New York. 1 Blatt
→ 061/1998 (Katalog)

SOLOTHURN

Cuno Amiet & Hermann Hesse. Zauber der farbigen Welt - eine Malerfreundschaft. Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval, 26.Juni bis 9.August 1998

406. Plakat: 69 x 47,5 cm. Mit 1 Aquarell (40,5x35)
407. Begleitheft. 16 S., DIN A 5, mit zahlr. Abb. und einem Text v. Peter Killer
408. Einladung (zur Vernissage am 27.6.1998).4 S., DIN A 5. Mit 1 Aquarell von Hesse
409. Einladung (zur Finissage am 9.8.1998).4 S., DIN A 5. Mit 1 Zeichnung v. Gunter Böhrmer und Informationen zum Gastreferenten Volker Michels
410. Fellenberg, Walo von: Hesse/Amiet: Künstler-Freunde im Bild. In: Blick v. 27.6.1998
411. Hess, Silvia: „Nicht dass ich mich für einen Maler hielte“. Solothurn - Hermann Hesse und Cuno Amiet, eine Malerfreundschaft im Palais Besenval. In: Aargauer Zeitung v. 9.7.1998, S. 45
412. Kunz, Anna: Malerfreundschaft. Das Palais Besenval in Solothurn zeigt Bilder von Hermann Hesse und Cuno Amiet. Die beiden Künstler waren über Jahrzehnte befreundet. In: Coopzeitung (Schweiz) Nr. 30 v. 22.7.1998. Mit Aquarell
413. msh: Hermann Hesse, ein früher Europäer. Kulturpolitik und Kultur als Bausteine eines Einigungswerkes. In: Neue Mittelland-Zeitung v. 6.7.1998
414. phi.: Schweizer Ausstellungen. Hesse und Amiet: eine Freundschaft? In: Neue Zürcher Zeitung v. 24.7.98
415. Schorre, Angelica:«Farbe ist flüchtig, Farbe ist Leben» Bilder von Hermann Hesse und Cuno Amiet in Solothurn - eine Malerfreundschaft. In: Neue Mittelland-Zeitung v. 25.6.1998
416. (anonym): Führung durch die Hesse-Amiet-Ausstellung. In: Neue Mittelland-Zeitung v. 14.7.1998
- 237/1998

ÜBER AUSSTELLUNGEN

MÜNCHEN, 25.7.-4.9.1997

417. (anonym): Farbe ist Leben. Aquarelle von Hermann Hesse und Arbeiten junger Münchner Künstler/innen. Eine Ausstellung in der Galerie im Rathaus vom 25.7.bis 4. September [1997]. In: Literaturblatt München. Veranstaltungen - Termine - Information. Juli/August 1997, S. 1

VERANSTALTUNGEN, VORTRÄGE

AACHEN

418. Komponistenportrait Christian Ernst. St.-Gregorius-Haus. Kirchenmusikschule, Aachen. 17.9.98. Liederzyklus nach Gedichten von Hermann Hesse op. 8 für Bariton und Klavier (1987-1997) 2. Teil
- a) Programmheft, 11 S., mit 25 Hesse-Gedichten

APOLDA

419. Hermann Hesse als Maler. Vortrag von Prof. Dr. Chr. I. Schneider am 9.8.1998 in der Kreisvolkshochschule Weimarer Land, Apolda
- a) Plakat, DIN A 4, mit e. Federzeichnung von Gunter Böhmer
- b) (md): Herrmann [sic!] Hesse zeigte auch als Maler viel Talent. Besucher aus USA zwischen Matinee und Sauerorgel. In: Thür. Allgemeine - Apoldaer Allgemeine v. 11.8.1998

CALW

15.BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE LITERATURTAGE 18.9.-4.10.98

Aquarelle von Hermann Hesse. Ausstellung in der Kreissparkasse Calw. 18.9-2.10.

420. Stadelmann, Tina: Buntes Tessin der 20er Jahre. Aquarelle von Hesse in der Kreissparkasse ausgestellt. In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 223 v. 26.9.1998, S. 28

»Es ging oft großartig wild zu!« Hermann Hesse und seine Freundschaft zur Familie Schoeck

421. Weber, Sebastian: »Zu Musikern fühlte sich Hesse hingezogen« Ausstellung im Haus Schüz zeigt die Beziehung des Dichters mit Othmar Schoeck. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 22.9.98
- *Vortrag von Uli Rothfuss zur Ausstellungseröffnung am 19.9.

V. Michels: Sehnsucht nach Indien. Indien im Werk Hermann Hesses. Vortrag (19.9.)

422. Volle, Barbara: Nur durch die Bildkraft seiner Dichtungen. Ein Vortrag von Volker Michels über die Sehnsucht Hesses nach Indien. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 21.9.98

»Wer einmal mit der Seele in Indien gewesen ist, dem bleibt es ein Heimwehland«
„Hermann Hesses Indienreise“ Ein Schattenspiel von Otto Blümel (1911). Neu eingerichtet
und vorgestellt von Walter Blümel

423. jow: Eine Vorbereitung auf die Reise. Otto Blümel überraschte Hesse vor der Abfahrt nach Indien mit einem Schattenspiel. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 23.9.98

*Im Anschluß an die Veranstaltung: Volker Michels im Gespräch mit Thomas Vogel (SWR, Studio Tübingen), *Auf den Spuren des „Indienfahrers“ Hermann Hesse.*

...die letzte Lebensstufe. Nachdenkliches über das Alter bei Hermann Hesse. Lesung mit Renate Bran und Paul Rathgeber. 22.9.

424. kim: Bei ihm gingen Alter und Tod Hand in Hand. Renate Bran las im Schützchen Haus Stücke von Hermann Hesse über das Alter. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 25.9.98

»Hie und da eine Nacht Heimweh nach Calw« Spaziergang durch Calw auf Hermann Hesses Spuren mit Herbert Schnierle-Lutz (23.9.)

425. Schmid, Judith: „Und auf dem Eise saß die schöne Emma“ Zweieinhalb Stunden auf den Pfaden Hermann Hesses - Ein literarischer Spaziergang durch Calws Innenstadt. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 24.9.98

»Die Welt ist außerhalb der Irrenhäuser nicht minder drollig als drinnen...« Ein Abend mit Hermann Hesse und Musik. Mit Cornelia Schumann, Viola, Lars Jung, Sprecher, Thomas Mahn, Tasten und Percussion. (23.9.)

426. Weber, Sebastian: „Andere Dichter trinken auch, dichten aber nüchtern« Eine Entdeckung der humorigen Seite des Werks von Hermann Hesse bot ein Abend in der Aula. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 25.9.98

Weitere Veranstaltungen zum Thema Hesse:

- Michael Limberg: »Es ist kalt in der Welt, wenn man kein Vaterland hat« Hermann Hesse und Ludwig Finckh - Der Außenseiter und der Mitläufer. Vortrag, 26.9.98

- Einiges aus Gerbersau. [Karl Wilhelm] Hesse liest [Hermann] Hesse. 28.9.98

- »Ich gehe nirgendwohin. Ich bin nur unterwegs« Hermann Hesses indische Dichtung „Siddharta“ [sic!] aus der Sicht eines srilankischen Künstlers. 4.10.98 (Diaschau von Jayantha Gomes mit Lesung und Lautenmusik)

GAIENHOFEN

Kulturwoche Gaienhofen: auf den Spuren der Dichter und Maler in der Künstlerlandschaft Höri/Bodensee 14.-19.9.1998. Hermann-Hesse-Höri-Museum

427. (anonym): Die Lebenswelt der Künstler. Kulturwoche zu Hesse, Dix und anderen in Gaienhofen. In: Südkurier (Konstanz) v. 29.8.1998

428. sk: Gaienhofen - Kulturwoche mit viel Hermann Hesse . In: Südkurier (Konstanz) v. 8.9.1998

429. (anonym): Kulturwoche Gaienhofen. Programm. In: Höri-Woche In: Südkurier (Konstanz) v. 29.8.1998. Amtsblatt der Gemeinde Gaienhofen v. 11.9.98
* u.a.: 16.9., „Hesses Indienreise“ Ein Schattenspiel von Otto Blümel.
17.9., „Kriege führen auch die Ameisen...“ Hermann Hesse-Biographie und Lebenswelt im Spiegel der Zeit. Ein Feature der Landeszentrale für pol. Bildung Baden-Württemberg.
17.9., „Indien im Werk von Hermann Hesse“ Vortrag von Volker Michels
18.9., Hermann Hesse: Der Steppenwolf. Vortrag v. Dr. G. Baumann
430. (anonym): Hesses Indienreise. Schattenspiel von Blümel. In: Südkurier (Konstanz) v. 13.8.1998
431. (anonym): Sehnsucht nach Indien. Im Rahmen der Kulturwoche - Vortrag von Michels. In: Südkurier (Konstanz) v. 15.8.1998

MONTAGNOLA

432. (anonym): Siddhartha oder der Traum vom Nirwana. Lesung am nächsten Sonntag im Hesse-Museum in Montagnola. In: Tessiner Zeitung v. 13.-17.8.1998
* Zum 3. Mal wurden Auszüge (deutsch u. italienisch) aus *Siddhartha* gelesen

MÜNCHEN

433. Kuschel, Karl-Josef: „Der ganze Osten atmet Religion“: Hermann Hesses Ringen mit den Religionen Asiens. Katholische Akademie in Bayern, München, 28.2.98.: Religionen der Welt im Spiegel großer Dichtung. Lessing - Hesse - Brecht. Manuskript (Hesse), 25 S., Xerokopie.

TÜBINGEN

Volker Michels: „Auf den Einzelnen kommt es an. Zur Aktualität von Hermann Hesse“

Vortrag anlässlich der Ausstellung „Die Welt im Buch“ - „175 Jahre Buchhandlung und Antiquariat J.J. Heckenhauer“ am 21.10.1998

ÜBERLINGEN

434. Brusniak, Friedhelm: Hermann Hesse und Mozart. Manuskript, 15 Bll., Maschinschrift.
* Vortrag des Präsidenten der Deutschen Mozartgesellschaft, Prof. Dr. F. Brusniak, am 13.9.98 im Augustinum in Überlingen.
435. Blume, Friedward: Auf den Spuren Hesses und Mozarts. Friedhelm Brusniak sprach im überfüllten Augustinum über ein zeitgemäßes Thema. In: Südkurier (Konstanz) Nr. 214 v. 16.9.1998

ÜBER VERANSTALTUNGEN

APOLDA (10.8.1997)

436. (md): Zum Auftakt zweimal Hesse. Sonntagsmatineen begannen im Schloß und in der Lutherkirche. In: Apoldaer Allgemeine v. 11.8.1997
Über den Vortrag von Prof. Chr.I.Schneider *Hermann Hesses Verhältnis zur Musik*.

BAD AIBLING

437. Füchtner, Georg: Vom Geheimnis des Schönen. "Mozart in der Dichtung Hermann Hesses" im Novalis-Haus Bad Aibling. In: Mangfell-Bote v. 5.11.1998.
* Veranstaltung anlässlich der Neuausgabe von E. Valentin: Die goldene Spur. → 341/98

CALW 7. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium 1992

438. Zaharia, Mihaela: Das 7. Internationale Hermann-Hesse-Kolloquium (28.-30.Mai 1992). In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens (Bukarest), 1.Jg, Heft 2/Aug.-Sept. 1992, S. 134

GAIENHOFEN (Sept. 1997)

439. Obert, Simon: Der Dichter als Träumer. Vortrag über Hesse. In: Südkurier (Konstanz) v. 20.7.1997
Zum Vortrag *Traumbilder und Traumbewußtsein bei Hermann Hesse* von V. Michels

MAGDEBURG (Mai 1998)

440. Gödeke, Gerald: Erlebnisreiche Orgelnacht mit Worten Hermann Hesses. In: Volksstimme (Magdeburg) v. 26.5.1998
441. Bornholt, Liane: Hesse-Matinee im Theater der Landeshauptstadt. Neue Zugänge zum Werk des Dichters. In: Volksstimme (Magdeburg) v. 30.5.1998
442. Bornholt, Liane: Details aus dem Leben eines genialen Dichters. Lesung mit Gisela Kleine im Literaturhaus. In: Volksstimme (Magdeburg) v. 3.11.1998
* Über Hermann und Ninon Hesse

MONTAGNOLA

443. (anonym): «Klingsors letzter Sommer» Lesung morgen Sonntag im Hermann Hesse Museum in Montagnola. In: Tessiner Zeitung v. 20./22.6.1998

RATINGEN (bei Düsseldorf)

444. (mai): Die meditative Suche nach dem eigenen Urquell. Hermann-Hesse-Lesung im Medienzentrum begeisterte Publikum / Rezitator Dieter Grell las ausgesuchte Textstellen. In: WZ - Westdeutsche Zeitung v. 11.5.1998
Dieter Grell las aus *Siddhartha*, begleitet von indischer Musik

ROTTWEIL

445. Holweger, Walter: So verschieden und dennoch eng verbunden. Thomas Mann und Hermann Hesse / Lesung im Badhaus. In: Schwarzwälder Bote v. 27.4.1998
Zum Vortrag *Thomas Mann und Hermann Hesse - spitzbübischer Spötter und treuherzige Nachtigall - Genese einer Freundschaft* von V. Michels am 25.4.98 in Rottweil. → 337/1998
446. Mink, Thomas Loisl: Zwei, die es in der Schule schwer hatten. Thomas Mann und Hermann Hesse. In: Schwäbische Zeitung v. 27.4.1998
Zum Vortrag *Thomas Mann und Hermann Hesse - spitzbübischer Spötter und treuherzige Nachtigall - Genese einer Freundschaft* von V. Michels am 25.4.98 in Rottweil. → 337/1998

SOEST, 8.5.1998

447. (anonym): Warum lieben junge Leute Hermann Hesse? Herausgeber Michels in der Stadtbücherei. In: Soester Anzeiger v. 2.5.1998
448. (anonym): Der Einzelne ist wichtig. Vortrag über Hermann Hesse. In: Westfalenpost v. 2.5.1998
449. kaw: „Hermann Hesse zu lesen, ist karrierefeindlich.“ Literatur-Marathon mit dem Herausgeber der Dichter-Werke in der Stadtbücherei. In: Soester Anzeiger v. 12.5.1998

FILME ÜBER HESSE

450. Hermann Hesse - Heiliger der Hippies? Ein Film von Franz Baumer und Jochen Richter. 3sat, Do. 5.3.1998, 16.30-17.15
Wiederholung von 1972

PHOTOS

451. Eschenlohr, Joseph: Hermann Hesse, 1951. In: 233/1998, S. 25
452. Hesse, Martin: Hermann Hesse (mit Strohhut) In: 061/1998, S. 15
453. Hesse, Martin: Hesse am Schreibtisch. In: 061/1998, S. 31
454. Hesse, Martin: Hesse mit s. Enkelin Sibylle. In: 354/1998, S. 138
455. Hesse, Martin: H. Hesse mit seiner Enkelin Sibylle. In: 214/1998, S. 175

456. Hesse, Martin: Hermann Hesse bei der Gartenarbeit. In: 214/1998, S. 69
457. Hesse, Martin: Hesse, auf der Terrasse stehend. In: 214/1998, S. 83
458. [Roiter, Fulvio]: Hesse auf der Veranda der Casa Camuzzi, 1929. In: 400/1998
459. (anonym): Der dreijährige Hesse, mit Botanisiertrommel. In: 214/1998, S. 33
460. (anonym): Die Familie Hesse im Jahre 1889. In: 214/1998, S. 39
461. (anonym): Hesse, Tübingen 1898. In: 371/1998, Beiheft S.2
462. (anonym): Hesse, Tübingen 1899. In: 249/1998, S. 87
463. (anonym): Hesse, um 1902. In: 249/1998, S. 98
464. (anonym): Hesse, um 1902. In: 348//1998, S. 8
465. (anonym): Hesse, im Profil, ca. 1962. In: 214/1998, S. 17
466. (anonym): Hesse und Ruth Wenger auf dem Balkon der Casa Camuzzi. In: 214/1998, S. 187
467. (anonym): Hesse und Thomas Mann, St. Moritz 1932. In: 214/1998, S. 159
468. (anonym): Hermann und Ninon Hesse. In: 214/1998, S. 199
469. (anonym): Hesse, halb liegend mit Blick auf den Luganer See. In: 214/1998, S. 213
470. (anonym): Hesse an der Schreibmaschine. In: 214/1998, S. 229
471. (anonym): Hesse beim Aquarellieren. In: 061/1998, S. 19
472. (anonym): Hesse-Besuch bei Cuno Amiet auf der Oschwand 1947. In: 407/1998, S. 12
473. (anonym): Hesse mit s. Enkel Simon 1947 bei Cuno Amiet. In: 407/1998, S. 5
474. (anonym): Hesse mit Th. Heuss 1957 in Sils Maria. In: 201/1998, S. 240
475. (anonym): Hermann Hesse am Schreibtisch. In: 326/1998, S. 43
→ 489/1998

ZEICHNUNGEN, BILDER

476. Amiet, Cuno: Hermann Hesse. 1919. Öl. In: 407/1998, Titelseite
477. Amiet, Cuno: Portrait „Emil Sinclair“ alias Hermann Hesse, 1919. Öl. Edition Classic Art, CH-8154 Oberglatt/ZH 1998 [?] ECA 125
478. Amiet, Cuno: Hermann Hesse. 1919. Zeichnung. In: 407/1998, S.9
479. Amiet, Cuno: Hermann Hesse. 1924. Öl auf Malkarton. In: 407/1998, S.9
480. Böhmer, Gunter: Hesse im Sessel am Fenster. In: 409/1998
481. Böhmer, Gunter: Hermann Hesse, 1937. Seitenporträt. Federzeichnung. → 419a
482. Böhmer, Gunter: Hesse, Purrmann, Böhmer, 1956. Tuschzeichnung. In: 330/1998, S.17

483. Hechelmann, Friedrich: Hermann Hesse. In: 371/1998, Beiheft S. 1 (Titelseite)
484. Morgenthaler, Ernst: Hermann Hesse 1945. Öl. In: 348//1998, S. 8
485. vom Scheidt, Werner: Bildnis Hermann Hesse. Zeichnung (zur Radierung), 1954. In: 342/1998, S. 308

ILLUSTRATIONEN

486. Kress, Iris: Neue Böhmer-Originale für die Stiftung. Stadt Calw ersteigerte 74 noch nie veröffentlichte Aquarelle - Für Illustration eines Hesse-Buchs geplant. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 16.1.1998
* Illustrationen von Gunter Böhmer aus den Vierziger Jahren zu *Klingsors letzter Sommer*. Bisher hieß es immer, die Originale seien, bis auf wenige Ausnahmen, bei einem Bombenangriff auf die Bauersche Gießerei in Frankfurt vernichtet worden.
487. Bolay, Eva-Maria: "Die Farben sind schön und heiter": Wandteppich für das Hesse-Museum gespendet. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 24.1.1998
* Über einen Wandteppich mit einem Motiv aus *Piktors Verwandlungen*.
488. Recklies, Ralf: Gomes-Bilder zu Hesses Siddhartha gehen wieder auf Reise. Aquarelle des singhalesischen Künstlers werden ab 27. Januar im Bonner Goethe-Institut gezeigt. In: Kumulus - Kunst, Musik und Lebenslust. (Calw) 1/98, S. 6-7. Mit 10 farbigen Abb.
*Über den Bilderzyklus zu *Siddhartha*, der erstmals 1994 in Calw gezeigt wurde.

POSTKARTEN

489. Hesse, Martin: Hesses Brille. Photo. Montagnola: Museo Hermann Hesse, 1998
→ 477/1998
→ 116-123/1998

CALWER HERMANN-HESSÉ-STIFTUNG

Hermann-Hesse-Förderpreis

490. Der Hermann-Hesse-Preis 1998 geht an die in Münster erscheinende Zeitschrift "am Erker" ... In: Fachdienst Germanistik (München) Nr. 2, 1998, S. 13
491. Dichterklause. Gedanken und Geschichten der Hermann-Hesse-Stipendiaten in Calw. Calw: Kreissparkasse Calw 1988. 152 S. Mit einem Photo von Hesse auf d. Titelseite

Hermann-Hesse-Stipendium

492. al: Der neue Hesse-Stipendiat ist aus Ungarn. Márton Kalász bis Ende November in Calw - Lesung am 3.Oktober in der KSK [Kreissparkasse]. In: Kreisnachrichten (Calw) v.31.8.98

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

493. Antiquariat J.J. Heckenhauer, Postfach 1728, 72007 Tübingen: Katalog 250, *Hermann Hesse*. 77 S., 262 Nrn. [Ende März] 1998. Mit einem Geleitwort von Volker Michels und einem Essay von Hans-Christian Rump, *Auf den Spuren von Hermann Hesse*.
494. Grazer Buch- und Kunstantiquariat Wolfgang Friebes, Münzgrabenstr. 7, A - 8016 Graz: Katalog 20, *Hermann Hesse*. 56 S., 700 Nrn. [Ende Juli] 1998
*Es handelt sich um die Hesse-Sammlung Alois Koller, Feldbach. → 265/1994-95
495. J.A.Stargardt, Berlin. Auktion 7./ 8.7.1998
Unter der Nr. 137 kamen 31 Autographen von Hesse an den Maler und Radierer Rudolf Sieck (1877-1957) zur Versteigerung. Die Briefe und Karten erstrecken sich über einen Zeitraum von 15 Jahren (1906-1920). Sieck war Mitarbeiter der Zeitschriften *Simplizissimus* und *März*; er illustrierte u.a. Hesses Erzählung *Sor aqua* im 1. Jg. des *März*.

VERSCHIEDENES

496. Parole di Cotone. (Carl Hanser Verlag, München) Kollektion Frühjahr 1998. Prospekt, 11 S. farbig., S. 10: „Der Fluß floß sanft und leise...“ (aus: *Siddhartha*)
* T-Shirts mit literarischen Texten
497. Siller, Bernhard: Hermann Hesse, Bücherstütze. Einseitiger Laserdruck auf 8mm Sperrholz. 300 Ex., num. u. sign.; ca. 23 cm hoch, auf Edelstahlplatte 7x25 cm montiert.
Friedberg: Bernhard Siller Edition 1998
* B. Siller, Görbelheimer Mühle, D-61169 Friedberg, Tel.: 06031-5389. DM 30,--

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
Hermann-Hesse-Stiftung in Bern.



© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany