Hermann-Hesse-Jahrbuch Band 11



Herausgegeben von Michael Limberg im Auftrag der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft

HERMANN-HESSE-JAHRBUCH

Band 11

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I Hesses Einsatz für die Welt- und Gegenwartsliteratur	7
Peter Huber, "Bewundert viel und viel gescholten." Hesses Goethe-Besprechungen im Licht der Zeit	9
Ingo Cornils, Seher und Propheten. Hermann Hesse als Vermittler der englischen Literatur	35
Sabine Gruber, "Die Übersetzung kann unmöglich diesem wunderbaren Französisch gerecht werden […]." – Hesse als Vermittler französischer Literatur	59
Karl-Josef Kuschel, "An diesen Chinesenbüchern habe ich seit Jahrzehnten meine immer zunehmende Freude" Hermann Hesse und die chinesischen Klassiker: Laotse, Dschuang Dsi, Konfuzius	79
Volker Michels, "Der Grund, weshalb ich in der Anstalt gelandet bin." Hermann Hesse und Robert Walser	103
Mario Bosincu, Wandering towards the Wilderness of the Unconscious: Hermann Hesse's depth-anarchism in Die Nürnberger Reise	119
Steffen Leibold, Der Steppenwolf. Pietistische Ansichten im Kultbuch für Hippies	143
Rüdiger Safranski, Das Glasperlenspiel nur ein Glasperlenspiel?	173
Markus Löble, Kinder- und jugendpsychiatrische Notizen zu Hermann Hesse 1892 bei Christoph Blumhardt in Bad Boll	185
Christian Schärf, Identität im produktiven Prozess. Schreiben und Selbstsuche bei Hermann Hesse	209
Jian Ma, Krise der Zeit, Auswege des Individuums. Über Hermann Hesses Schriften gegen Ende des Ersten Weltkriegs	225

Nana Pang, "Kultur des Anderen" und "Kultur des Eigenen". Ein Gespräch mit Karl-Josef Kuschel über Hermann Hesse	235
II Besprechungen	243
Karl-Josef Kuschel, <i>Im Fluss der Dinge. Hermann Hesse und Bertolt Brecht im Dialog mit Buddha, Laotse und Zen.</i> Patmos Verlag, Ostfildern 2018, 713 S. (Martin Kämpchen)	245
III Mitteilungen	247
Hans-Martin Dittus, Mitteilungen aus der Gesellschaft	249
Die Autoren dieses Bandes	251